

2012 Batch onwards

G 101.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A. Semester III – Degree Examination

February - 2022

HISTORY

Medieval India (A.D 1200-1707)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

Note : Answer all the questions to the point without exceeding the maximum limit of pages.

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುಟದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ .

[**Answer the following questions in 3 pages each.**

(15×3=45)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Describe the policies and achievements of Balban.

ಬಾಲ್ಬನನ ಧೋರಣೆ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Critically examine the Deccan policy of Aurangzeb. How did it lead to the decline of the empire?

ಔರಂಗಜೇಬನ ದಖ್ಖನ್ ನೀತಿಯನ್ನಯ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ. ಅದು ಆತನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪತನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

2. Evaluate the schemes and experiments of Muhammed Bin-Tuglaq and account of its failure.

ಮಹಮ್ಮದ್ ಬಿನ್ ತುಘಲಕನ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮೌಲೀಕರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೈಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Critically examine the religious policy of Akbar.

ಅಕ್ಬರನ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

3. Explain the social and economic conditions during the Mughal period.

ಮೊಘಲ್ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

OR/ಅಥವಾ

Summarise Mughal contributions to literature, architecture and painting.

ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಲೆಗೆ ಮೊಘಲರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿ.

[**Answer any SIX of the following in a page each.**

(5×6=30)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Write briefly the political achievements of Iltutmish.

ಇಲ್ತಮಿಷನ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. Mention the contributions of Delhi sultans to art and architecture.

ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ದೆಹಲಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

3. What is Bhakti Movement? What were the circumstances leading to its rise and popularity.

ಭಕ್ತಿ ಚಳುವಳಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಉದಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

4. Write briefly about the causes and results of the First Battle of Panipat.
ಮೊದಲ ಪಾಣಿಪತ್ ಕದನದ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. Specify the main features of Sher Shah's land revenue system.
ಶೇರ್ಷಾಹನ ಕಂದಾಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
6. Describe the influence of Nurjahan in the reign of Jahangir.
ಜಹಾಂಗೀರನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನೂರ್ಜಹಾನಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
7. Write a note on Mughal nobility.
ಮೊಘಲ್ ಕುಲೀನ ವರ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
8. Discuss the achievements of Balaji Vishwanath.
ಬಾಲಾಜಿ ವಿಶ್ವನಾಥನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
9. Describe any four causes responsible for the decline of Mughal Empire.
ಮೊಘಲರ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III Mark on the outline map provided the following places related (5+5=10) to Maratha Empire, with a brief explanatory note on each.
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಠ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- | | |
|--------------|----------|
| 1. Raigarh | ರಾಯಘಡ |
| 2. Satara | ಸತಾರ |
| 3. Pune | ಪೂಣೆ |
| 4. Bangalore | ಬೆಂಗಳೂರು |
| 5. Vellore | ವೆಲ್ಲೂರು |

IV Answer the following question in 5 lines each.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 5 ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(5×3=15)

1. Why did Jahangir execute the Sikh Guru Arjun Dev? What was its result?
ಜಹಾಂಗೀರನು ಸಿಖ್ ಗುರು ಅರ್ಜುನ್ ದೇವನನ್ನು ಯಾಕೆ ವಧಿಸಿದ? ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನು?
2. Name the autobiography of Babur. What is its importance?
ಬಾಬರನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. State the significance of the Battle of Kannauj(1540).
ಕನೌಜ್ ಕದನ(1540) ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
4. Mention Raja Todarmal's land classifications.
ರಾಜ ತೋಡರ್ಮಲ್‌ನ ಭೂವರ್ಗೀಕರಣ ತಿಳಿಸಿ.
5. Explain Chauth and Sardeshmukhi.
ಚೌತ್ ಮತ್ತು ಸರ್ದೇಶ್‌ಮುಖಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

G 102.3

(2019 Batch Onwards)

Reg. No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A - SEMESTER III - Degree Examination
February - 2022
ECONOMICS
MONETARY ECONOMICS

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

PART - A/ ವಿಭಾಗ ಎ

Answer any **FOUR** of the following questions in about 10 sentences each.

(4×5=20)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain the measures of money supply.
ಹಣದ ಪೂರೈಕೆಯ ವಿವಿಧ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
2. Explain the uses of index numbers.
ಸೂಚ್ಯಂಕಗಳ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
3. Write a note on Universal Banking.
ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್‌ನ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Briefly explain the objectives of SEBI.
ಸೆಬಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. Briefly explain the functions of Capital Market.
ಬಂಡವಾಳ ಪೇಟೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. Write a note on euro market.
ಯೂರೋ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.



PART - B/ ವಿಭಾಗ ಬಿ

Answer any **FOUR** of the following questions in about 20 sentences each.

(4×10=40)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

7. Explain the various methods of note issue.
ನೋಟು ಬಿಡುಗಡೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
8. Explain the steps in the Construction of Index Numbers.
ಸೂಚ್ಯಂಕಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
9. Explain the investment policy of a commercial bank.
ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಹೂಡಿಕೆ ನೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. Explain the objectives of monetary policy.
ವಿತ್ತೀಯ ನೀತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
11. Explain the structure of money market.
ಹಣದ ಪೇಟೆಯ ಸಂರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
12. Explain the functions of IMF.
ಐ. ಎಮ್. ಎಫ್. ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Contd...2

G 102.3

PART - C/ ವಿಭಾಗ ಸಿ

Answer any **TWO** of the following questions in about 50 to 60 sentences each. (2×20=40)

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 50 ರಿಂದ 60 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

13. Define money. Explain the various functions of money.
ಹಣವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಹಣದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
14. Explain the purchasing power parity theory of exchange rate.
ವಿನಿಮಯ ದರ ನಿರ್ಧಾರದ ಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
15. Explain the functions of commercial bank.
ವಾಣಿಜ್ಯ ಬಾಂಕಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
16. What do you mean by credit control? Explain the credit control methods of Central Bank.
ಪತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣ ಎಂದರೇನು? ಕೇಂದ್ರ ಬಾಂಕಿನ ಪತ್ತು ನಿಯಂತ್ರಣ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(2016 Batch Onwards)

G 103.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III – Degree Examination
February - 2022
POLITICAL SCIENCE
IDEOLOGY AND POLITICS IN INDIA

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

I Answer ALL the questions of the following in 2-3 sentences each. (2x6=12)

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
1. Write any two Directive Principles that reflect social justice.
ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 2. Why Indian Federalism is known as 'Quasi-Federal'?
ಭಾರತದ ಸಂಯುಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು 'ಅರೆ-ಸಂಯುಕ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ' ಎಂದು ಯಾಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?
 3. Why is India called 'Republic State'?
ಭಾರತ ಒಂದು 'ಗಣರಾಜ್ಯ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?
 4. Name any two Extra-Ordinary Laws passed by Indian Parliament.
ಭಾರತದ ಸಂಸತ್ತು ರೂಪಿಸಿಸರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಶೇಷ-ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾನೂನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
 5. What is By-Election?
'ಉಪಚುನಾವಣೆ' ಎಂದರೇನು?
 6. Define 'Political Party'.
'ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷ'ವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ.



II Answer any THREE questions in about a paragraph each. (4x3=12)

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವಿಡದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
7. Write a note on Right to Information Act.
ಮಾಹಿತಿ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 8. Write a brief note on 'Sources of Indian Constitution'.
ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ವಿವಿಧ ಮೂಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 9. Briefly list out the challenges of electoral process in India.
ಭಾರತದ ಚುನಾವಣಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸವಾಲುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 10. Write a note on the National Security Act.
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭದ್ರತಾ ಕಾಯಿದೆಯ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

III Answer any FOUR of the following questions in 10 sentences each. (6x4=24)

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
11. Write a note on identity politics in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿನ ರಾಜಕೀಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 12. Explain the 'Gandhian principles' in the Directive Principle of state policy.
ರಾಜ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಾತ್ಮಕ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿನ 'ಗಾಂಧಿವಾದ ತತ್ವ'ಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 13. Explain the core ideology of Bharathiya Janatha Party in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಜನತಾ ಪಕ್ಷದ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

14. Explain the features of 74th Constitutional Amendment.
74ನೇ ಸಂವಿಧಾನ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
15. Explain the role of Constituent Assembly in the 'making of Indian Constitution'.
ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ರಚನಾ ಸಭೆಯ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV Answer any TWO of the following questions in 20 sentences (10x2=20) each.

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
16. Discuss the philosophy of secularism by identifying the articles mentioned in the Indian Constitution.
ಭಾರತ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ವಿಧಿಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾತ್ಯತೀತತೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
17. Indian federalism is "Unitary in spirit and federal in form". Discuss.
ಭಾರತದ ಸಂಯುಕ್ತ ಮಾದರಿ "ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾತ್ಮಕವಾಗಿದ್ದು, ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ".
ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
18. Explain the powers and functions of Election Commission in India.
ಭಾರತದ ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

V Answer any TWO of the following questions in 40 sentences (16x2=32) each.

- ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಲವತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
19. Explain Right to Freedom and its restrictions as mentioned in the Indian constitution.
ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವಂತೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಅದರ ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
20. Explain the legislative relations between the Centre and States in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ಶಾಸಕಾಂಗ ಅಧಿಕಾರಗಳ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
21. Discuss the changing patterns within the party system of India with reference to coalitions.
ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಸರ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಭಾರತದ ಪಕ್ಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

4

(2019 batch onwards)

G 104.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)**Mangaluru****B.A. Semester III – Degree Examination**

February - 2022

SOCIOLOGY**INDIAN SOCIETY – RURAL AND URBAN**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

I Answer the following questions in 2-3 sentences each. (2x10=20)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2 – 3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is village community?

ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಮುದಾಯ ಎಂದರೇನು?

2. What is Panchayat Raj system?

ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದರೇನು?

3. Define joint family.

ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

4. What is Westernization?

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯೀಕರಣ ಎಂದರೇನು?

5. Who are tribals?

ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಎಂದರೆ ಯಾರು?

6. Mention any two economic problems of tribals.

ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

7. What is urban community?

ನಗರ ಸಮುದಾಯ ಎಂದರೇನು?

8. What is urbanization?

ನಗರೀಕರಣ ಎಂದರೇನು?

9. Define slum.

ಕೊಳೆಗೇರಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

10. Mention any two causes of air pollution.

ವಾಯು ಮಾಲಿನ್ಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

II Answer any FIVE questions in 12-15 sentences each. (7x5=35)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 12 – 15 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain the types of villages.

ಹಳ್ಳಿಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

2. Explain the characteristics of joint family.
ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Write a note on Sanskritization.
ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Discuss the geographical distribution of tribals in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆದಿವಾಸಿ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
5. Explain the features of urbanism.
ನಗರೀಕರಣದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. Explain the powers and functions of City Corporation.
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
7. Discuss the problem of water supply in urban areas.
ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

III Answer any THREE questions in 25-30 sentences each.

(15x3=45)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 25 - 30 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain the problems of Indian villages.
ಭಾರತದ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Discuss the characteristics of caste system.
ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
3. Explain the problems of tribals in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Explain the features of urban community.
ನಗರ ಸಮುದಾಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
5. Discuss the causes of urban problems.
ನಗರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(2018 Batch onwards)

G 105.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

5

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III – Degree Examination
February - 2022
JOURNALISM
Broadcast Journalism

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

PART - A

(4x5=20)

Answer any **FIVE** of the following

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Jingle | ಜಿಂಗಲ್ |
| 2. Musical Logo | ಸಂಗೀತ ಲೋಗೋ |
| 3. Floor Manager | ಫ್ಲೋರ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ |
| 4. Internet Radio | ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ರೇಡಿಯೋ |
| 5. SITE | ಸೈಟ್ |
| 6. Panel Discussion | ಪ್ಯಾನೆಲ್ ಡಿಸ್ಕಷನ್ |
| 7. Television Documentary | ಟಿ.ವಿ. ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ |

PART- B

Answer any **FOUR** of the following:

(5x4=20)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Discuss the objectives of Prasar Bharati.
ಪ್ರಸಾರ ಭಾರತೀಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
2. Explain the different types of microphones.
ಮೈಕ್ರೋ ಫೋನ್‌ಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. Write a Short note on privatization of Television in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಖಾಸಗೀಕರಣದ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Write a note on A I R.
ಎ.ಐ.ಆರ್ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
5. List the programme pattern of DD and Private Channels.
ಡಿಡಿ ಹಾಗೂ ಖಾಸಗಿ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.
6. What are the skills essential for news Anchoring.
ಸುದ್ದಿ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮೂಲಭೂತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಯಾವುವು?



Contd...2

G 105.3

PART - C

(15x4=60)

Answer any FOUR of the following:

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ:

1. Trace the growth and developments of Private Channels in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿ
2. What is Community Radio? Community radio promotes participation of Local Communities. Elaborate.
ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿ ಎಂದರೇನು? ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯಗಳ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ, ವಿವರಿಸಿ.
3. List the various steps of production in radio programmes.
ಬಾನುಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಮಾಣದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Podcasts grow as an alternative media form. Comment on this statement and write about any of your favourite podcast.
ಪಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಯಾವುದೇ ನೆಚ್ಚಿನ ಪಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
5. Describe the various social themes taken up by the public service advertisement.
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಯ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ವಿವಿಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.
6. Write a script for a Television feature on 'Migrant Workers and their life'.
ವಲಸೆ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನ ಕುರಿತು ದೂರದರ್ಶನ ನುಡಿಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಬರೆಯಿರಿ.
7. How is writing for radio different from writing for Television? Explain the similarities and differences.
ಬಾನುಲಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು ದೂರದರ್ಶನಕ್ಕಿಂತ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ? ಅದರ ಹೋಲಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2020 Batch Onwards)

G 106.3

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

B.A. Semester III - Degree Examination

February - 2022

PSYCHOLOGY

Child Development I



Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

PART – A

I Choose the correct answer from the given alternatives. (1x10=10)

- _____ is changes in individuals thought, Intelligence and language.
 - Biological processes
 - Socio emotional processes
 - Cognitive processes
 - Physiological processes
- Early childhood period is sometimes called the _____.
 - Preschool years
 - elementary years
 - Pre elementary years
 - Kindergarten years
- _____ was the Russian developmentalist who argued that children actively construct their knowledge.
 - Freud
 - Lev Vygotsky
 - Erickson
 - Piaget
- _____ is the preparatory stage of development limited to female sex cell.
 - Fertilization
 - Ovulation
 - Maturation
 - Fragmentation
- Failure of 21st pair of chromosome to separate during Meiosis leads to _____.
 - Down Syndrome
 - XYY Syndrome
 - XXX Syndrome
 - Turners Syndrome
- The baby removed from the mother's uterus through an incision made in her abdomen _____.
 - Natural childbirth
 - Breech Position
 - Transverse presentation
 - cesarean delivery
- During the final trimester, a foetus born early has a chance for survival, and it is called _____.
 - Age of Chance
 - Age of Survival
 - Age of Viability
 - Age of Continuity
- _____ is built-in reaction to stimuli that govern the newborn's movements which are automatic.
 - Riposte
 - Retort
 - Reflex
 - Reply
- The sequence in which growth starts at the centre of the body and moves toward the extremities is _____.
 - Horizontal pattern
 - Proximodistal pattern
 - Cephalocaudal pattern
 - Sequential pattern

G 106.3

10. Mother's who drank alcohol in smaller quantities or less often, their child is said to suffer from _____

a) FAS

b) FAE

c) FAD

d) FAA

II Answer any FIVE questions from the following:**(2x5=10)**

1. How can families and parenting contribute to positive childhood?
2. What is the meaning of Ecological theory?
3. What is meant by microgenetic method?
4. When are twins called as Identical?
5. What is meant by Breech birth?
6. What is the meaning of Social referencing?

PART – B**III Answer any FOUR questions in not more than a page each.****(5x4=20)**

7. Explain the periods of development during childhood.
8. Write on note on Case study.
9. Briefly explain the stages of Labour.
10. Write a note on subdivision of Infancy.
11. Write a note on SIDS.

IV Answer the following questions in not more than five pages each.**(15x4=60)**

12.a. Explain Nature /Nurture continuity and discontinuity.

OR

b. Describe Piaget's stages of development.

13.a. Discuss the Preparatory processes in the creation of life.

OR

b. Explain abnormalities of chromosomes.

14.a. Explain the Prenatal stages of development.

OR

b. Describe the Prenatal environmental influences on the developing fetus.

15.a. Explain physical growth and development that takes place during Infancy.

OR

b. Describe the patterns of attachment and how can it be established.

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A. Semester III – Degree Examination

February - 2022

ENGLISH MAJOR – Paper III

INTRODUCTION TO DRAMA



Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

UNIT I

Introduction to Greek Theatre

SECTION A (Background)

I A. Answer the following in a word/ phrase / sentence each: (5x1=5)

- The _____ consisting of 12 to 15 dancers, mostly young men, played an important role in Greek drama.
- Hamartia, in Greek, means _____.
a. reversal b. pathos c. tragic flaw d. climax
- Who is credited with introducing the first character (actor) in Greek theatre?
- Characters in Greek drama were looked upon as Demigods. Demigods are:
a) Non-believers b) God like figures c) half Gods & half devils d) Angels
- Ancient Greek drama was performed at the festival of the Greek God _____.

I B. Answer any THREE of the following in a paragraph of around 120-150 words each: (3x5=15)

- Write a short note on the three Unities of classical drama.
- Explain "Freitag's Pyramid" briefly.
- How does Aristotle define "Tragedy"?
- Explain the idea of "plot" as elaborated by Aristotle in his Poetics.
- Explain Aristotle's concept of mimesis.

SECTION B (Play: *Oedipus Rex*)

I C. Answer any one of the following in about 300 words: (1x10=10)

- Analyze Sophocles' *Oedipus Rex* using Aristotle's theory of Tragedy.
- "Oedipus is fated to blind himself and go into self-exile." Substantiate this statement with your argument.

Modern European Drama

SECTION A (Movements and Concepts)

I D. Answer any ONE of the following in a paragraph of around 120-150 words: (1x5=5)

- Write a note on the 'Alienation Effect.'
- Explain the features of the 'Theatre of the Absurd'.
- Comment on the theory of Existentialism.

SECTION B

(Play: *Waiting for Godot*)

I E. Answer the following in a word/ phrase / sentence each: (5x1=5)

- What is Estragon's reply when Vladimir tells him that he cannot go barefoot?
- Why does Estragon feel irritated after he wakes up from his nightmare?
- Responding to Pozzo's request for help sitting down, Estragon tells Pozzo that if he does not sit down, Pozzo will get.....
- When Pozzo asks Estragon what his name is, what name does Estragon give?
- How do Didi and Gogo plan to put an end to their lives?

I F. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words each: (2x5=10)

1. Describe the backdrop and the stage setting in the first Act and how it enhances the dramatic effect in *Waiting for Godot*
2. Write a note on Estragon
3. Comment on Vladimir's role in *Waiting for Godot*.

UNIT II

Introduction to Shakespearean Theatre

SECTION A (Background)

II A. Answer any TWO of the following in a paragraph of around 120-150 words each: (2x5=10)

1. Write a short note on Elizabethan drama before Shakespeare.
2. How did Elizabethan drama emerge in the 16th century alongside some infamous forms of public entertainment? Explain.
3. Comment on the puritan reaction to early Elizabethan drama.
4. Comment on the "unruly audience" of Elizabethan drama.

SECTION B (Play: *Tempest*)

II B. Answer any ONE of the following in about 300 words: (1x10=10)

1. Comment on the opening scene of the play *Tempest*.
2. Comment on the relation between Prospero and Caliban. How does it represent the colonizer – colonized relationship?

UNIT III

Introduction to Indian theatre

SECTION A (Background)

III A. Answer any ONE of the following in a paragraph of about 120-150 words: (1x5=5)

1. What does Mahesh Dattani say about contemporary Indian theatre?
2. Write a note on the origin and growth of theatre in India.

III B. Write short notes on any Two of the following in about 80-100 words each: (2x3= 6)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Kutiyattam | 2. Tamasha |
| 3. Raslila | 4. Kathakali |

SECTION B (Play: *Hayavadana*)

III C. Annotate any THREE of the following in about 120 to 150 words each: (3x3=9)

1. So I took interest in the social life of the Nation – Civics, Politics, Patriotism, Nationalism, Indianisation, the Socialist Patter of Society ... I have tried everything. But where's my society? Where?
2. Why should love stick to the sap of a single body? when the stem is drunk with the thick yearning of the many-petalled, many-flowered lantana, why should it be tied down to the relation of a single flower?
3. It does look as though this sixteenth girl has really caught out Devadatta in her net. Otherwise, he isn't the type to talk of such violence.
4. But this one is fast as lightning – and as sharp. She is not for the likes of you. What she needs is a man of steel.
5. Do you think he wouldn't have grabbed you if it hadn't been for that fear? But till his last breath – 'Oh my friend! My dear brother!'

III D. Answer any ONE of the following in about 300 words: (1x10=10)

1. How is the story of the horse-headed Hayadana integrated into the main plot of the play *Hayavadana*?
2. Write a note on the quest for completeness in the play *Hayavadana*.

G 109.3

(2017 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III - Degree Examination
February - 2022
COMMUNICATIVE ENGLISH
CREATIVE WRITING IN ENGLISH

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

UNIT- I
ART AND CRAFT OF WRITING

I. A. Answer the following in a word, phrase or a sentence.

(5x1=5)

1. Mention the four tests of creativity.
2. Define Creole language.
3. A group of words that reads same backwards and forwards is called _____.
4. Identify the figure of speech in the term Wild Beauty.
5. Sharing the same _____ provides solidarity in a group.

II.B. Identify the figures of speech in the following.

(5X1=5)

1. He passed away in his sleep.
2. Twinkle, twinkle, little star, How I wonder what you are.
3. The dinner you served was as hot as ice.
4. The opportunity knocked at his door.
5. He is the star of our class.

UNIT II

POETRY

II.A. Fill in the blanks with the appropriate words:

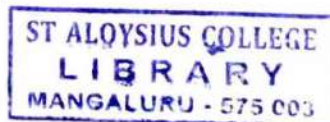
(3X1=3)

1. A metrical foot consisting of one long and two short syllables is called _____.
2. Poetry that is not based on regular stress accent or pattern is called _____.
3. Poetic form in six stanzas with tercet and final quatrain is called _____.

II. B. Identify the metrical feet in the following lines:

(2x1=2)

1. Fair is foul and foul is fair.
2. Out, damned spot! Out, I say!



II.C. Write short notes on any ONE of the following in about 100 words:

(1x5=5)

1. Structural Elements in poetry.
2. Light hearted forms.
3. Ode form of poetry.

II.D. Answer any ONE of the following with suitable examples in about 100 words.:

(1x5=5)

1. Discuss in detail Ballads as forms of poetry and the major elements in them.
2. What do you understand by dramatic poetry? Analyze it with an example.
3. Differentiate between poetry and Prose.

Contd...2

II. E. Analyze any ONE of the poem with respect to form and technique: (1x5=5)

- i) No Madonna and Child could touch
that picture of a mother's tenderness
for a son she soon would have to forget.
The air was heavy with odours

of diarrhoea of unwashed children
with washed-out ribs and dried-up
bottoms struggling in laboured
steps behind blown empty bellies.
Mostmothers there had long ceased
to care but not this one; she held
a ghost smile between her teeth
and in her eyes the ghost of a mother's
pride as she combed the rust-coloured
hair left on his skull and then -

singing in her eyes - began carefully
to part it... In another life this
would have been a little daily
act of no consequence before his
breakfast and school; now she

did it like putting flowers
on a tiny grave.

- ii) Good men, the last wave by, crying how bright
Their frail deeds might have danced in a green bay,
Rage, rage against the dying of the light.

Wild men who caught and sang the sun in flight,
And learn, too late, they grieved it on its way,
Do not go gentle into that good night.

Grave men, near death, who see with blinding sight
Blind eyes could blaze like meteors and be gay,
Rage, rage against the dying of the light.

And you, my father, there on the sad height,
Curse, bless, me now with your fierce tears, I pray.
Do not go gentle into that good night.
Rage, rage against the dying of the light.

**UNIT III
FICTION**

III.A. Answer any TWO of the following with suitable examples in about 100 words each: (2x5=10)

1. Define plot? Discuss the way in which the plot has been structured in *Sword of Darashukoh*.
2. Distinguish between a short story and novel with suitable examples.
3. Differentiate between writing for children and adults with suitable examples for each.
4. Explain the role of 'Point of view' in short story.

III.B. Answer the following questions with suitable examples in about 100 words: (2x5=10)

1. Discuss Jamil's male centric point of view.
2. Define the term 'Character.' Make a comparative analysis of Shireen and Muhammadi Begum.

UNIT- IV

DRAMA

IV.A. Write short notes on any TWO of the following in about 100 words: (2x5=10)

1. Soliloquy in Drama
2. Drama
3. Theatre of the absurd
4. Stage spaces

IV.B. Answer any two of the following with suitable examples in about 100 words each: (2x5=10)

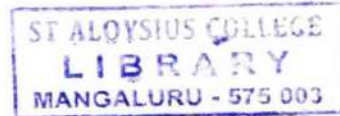
1. Briefly describe the various kinds of comedy with an example.
2. What is tragedy? What are the differences between traditional and modern tragedy?
3. How can you differentiate the prototypical and stereotypical characters?
4. Describe the different styles of contemporary theatre in Indian English.

UNIT – V

BOOK REVIEW, TRAVELOGUE AND WRITING FOR RADIO

V.A. Answer any Four of the following with suitable examples in about 100 words each: (4X5=20)

1. Discuss the characteristics of a good travel writer.
2. Write a travelogue on any of the places you have visited.
3. How is radio discussion different from a radio drama.
4. A book is a critical evaluation of the text. Discuss.
5. Stress on the three elements of a book review.
6. Analyse a recent book that you have read especially reflecting on the social evils.



V. B. Write a Radio announcement for the following topic: 'Covid 19 vaccination campaign in Mangalore city' (1x5=5)

V. C. Which one of the following reviews is better? Give reasons to substantiate your answer. (1x5=5)

1. The White Tiger is the splendid debut and Man-Booker Prize winning novel by Aravind Adiga which gives the world a glimpse of the life of a servant in modern day India trying to escape the darkness and become free. The book covers the harsh truths of a modern global economy and its crushing effects on the working class.
2. The protagonist, Balram Halwai is a thinking man, an entrepreneur, telling his story of escaping the darkness and coming to the light. I really love the analogy of been in the darkness (referring to being a part of the working class and living in the slums) and seeking the light (rich and well off).
3. There's a concept called "The Rooster Coop" which the writer very efficiently details out in his usual, demented manner, but the horror of it is felt when you, deep down, side with his theory in its abstract form. It talks about how the oppressed have been so groomed and brought up beneath the sky of oppression that their minds have been robbed of rebellious thoughts; their existence bound to a fate which they can't fathom an alternative to. So they don't draw up a plan to flee, even if presented with the chance

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A./B.Sc. Semester III – Degree Examination
February - 2022
COMPUTER ANIMATION
Multimedia Techniques

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

SECTION - A

Answer any TEN of the following:

(2×10=20)

1. a) Name four types of lights in after effects.
- b) Define Null object layer?
- c) What are captions in Premiere?
- d) Describe the use of Bars and Tones?
- e) Name the types of cameras in After Effects.
- f) How different is Program monitor from source monitor?
- g) What is the use ripple delete in editing? Explain
- h) How exponential fade important in an audio Transition?
- i) What is the shortcut to duplicate layers in After Effects?
- j) What is H.264 video codec?
- k) What is a B Roll?
- l) Describe L cut and J Cut.



SECTION - B

Answer any FOUR of the following:

(5×4=20)

2. Which are the different types of visual effects techniques? Explain.
3. Write a note on transitions and explain any five of them.
4. What are the advantages of video editing?
5. How to create a double acting video? Explain
6. Write the steps to make a rotoscope video.

SECTION - C

Answer any TWO of the following:

(10×2=20)

7. "Overview of video editing Process". Describe the topic.
8. Describe linear and nonlinear editing methods.
9. Explain the growth and challenges of the VFX industry in India.

SECTION - D

Answer any TWO of the following:

(20×2=40)

10. Name and explain the visual effects and compositing softwares.
11. What are the principles of editing? Explain.
12. Explain about the film editing and the Digital Intermediate process.

(2019 Batch onwards)

G 111.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. Semester III – Degree Examination
February - 2022

SOCIAL WORK
COMMUNITY ORGANIZATION AND SOCIAL ACTION

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

PART - A

Answer any **SIX** questions in two sentences each.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(6x2=12)

1. Define the term Community.

ಸಮುದಾಯ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ

2. Mention any two objectives of Community Organization.

ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.

3. What is meant by Participatory Rural Appraisal?

ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಂದರೇನು?

4. What is meant by Transformative Approach?

ಪರಿವರ್ತಕ ವಿಧಾನ ಎಂದರೇನು?

5. Define Social Action.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.

6. Mention any two characteristics of Social Action.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.

7. State any two stages of Community Organization.

ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಹಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

PART - B

Answer any **FOUR** questions in 200 words each.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4x7=28)

8. Explain any five principles of Community Organization.

ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

9. Write a note on Rapid Rural Appraisal.

ತ್ವರಿತ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

10. Explain the advantages of Growth Oriented Approaches.

ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಧಾರಿತ ವಿಧಾನಗಳ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2



11. Write a note on 'Indian Anti-Corruption Movement (2011)'.

'ಭಾರತೀಯ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ವಿರೋಧಿ ಆಂದೋಲನ (2011)' ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

12. Explain the basic characteristics of Community Development Programme.

ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಭೂತ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

PART - C

Answer any **FOUR** questions in 500 words each.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 500 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

(4x15=60)

13. What is meant by Community Organization? Discuss the history of Community Organization.

ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಅರ್ಥವೇನು? ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

14. Mention the models of Community Organization and explain any two in detail.

ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಮತ್ತು ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

15. Explain the tools and techniques of Community Organization.

ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಉಪಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

16. Explain the roles of Community Organizer in detail.

ಸಮುದಾಯ ಸಂಘಟಕರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

17. Explain the various steps involved in Social Action.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2019 Batch onwards)

12

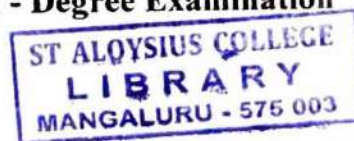
G 135.3/335.3/435.3/535.3/635.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A./B.Com./B.B.A./B.Sc./B.C.A. Semester III - Degree Examination
February – 2022



ENGLISH

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

UNIT - I (PROSE)

I. A) Answer the following in a word/phrase/sentence each. (5x1=5)

1. Mention one of the traits that held Bruce Lee in good stead.
2. Name one of the art forms inherited from the Tawaifs.
3. What was the common maritime activity for the British?
4. The pervasive bureaucracy emphasized capital goods vis-à-vis consumer goods. TRUE/FALSE
5. The roots of Democracy are to be searched in the _____.

B) Answer any FIVE of the following in about 150 words each. (5x5=25)

1. Write a short note on the history of Indian indentured labour?
2. How did Bruce Lee match his passion for gung fu with his interest in philosophy? Explain.
3. Trace the change in the social position of tawaifs from “respectable courtesans” to “item girls.”
4. What are the obstacles that prevent the end of caste system in India? Explain.
5. Explain Dr Ambedkar’s views on “graded inequality.”
6. How according to Murthy, has information Technology helped in designing customer-friendly goods?
7. Write a short note on historian Veena Oldenburg’s account of tawaifs.

UNIT - II (POETRY)

II. A) Answer the following in a word/phrase/sentence each. (5x1=5)

1. ‘O God! Can I not grasp them with a tighter clasp’? What is the speaker unable to clasp in the poem, “A dream within a dream?”
2. What are Elengi, payanni, Vatta and thanni?
3. What has happened to the finest flower in the poem, ‘The Unquiet Grave?’
4. Who is the foeman according to the poem, “Time to die?”
5. We sing, but the _____ is vile. (complete the poetry line of the poem, ‘We Wear the Mask.’)

Contd...2

G 135.3/335.3/435.3/535.3/635.3

B. Answer any FOUR of the following in about 120 words each: (4x5=20)

1. The poem, "We Wear the Mask", is a commentary on the silence of the suffering. How would you respond to the tone of the poem?
2. How does the poet create the atmosphere of gloom to talk about his lost love? Explain with reference to the poem, 'The Unquiet Grave.'
3. The mask becomes a symbol of both hiding and revealing. How does the poet justify wearing the mask? Explain with reference to the poem, 'We Wear the Mask.'
4. Write the relation drawn by the poet between existence, sacrifice and death with reference to the life of the slave in the poem, "Time to Die."
5. What makes the speaker in the poem state that 'All that we see or seem, is but a dream within a dream?'
6. Write a short note on the ordinary jobs done by the rural folk and the threat for these jobs with reference to the poem, 'For the Dispossessed'

UNIT - III (SHORT – STORY)

III. Answer any THREE of the following in about 150 words each:

(3x5=15)

1. What changes did those fifteen years bring to the life and thoughts of the old banker? Explain with reference to the story, "The Bet."
2. How did the renunciation note of the prisoner affect the banker? Explain.
3. The chance element of the trial created excitement in the people who attended these events. Comment on the medieval mind set of the people.
4. Write a short note on the strange nature of the king.
5. Write a note on the experience of the prisoner in the first two years of confinement. Why did the music stop in the second year?

UNIT – IV (Grammar and Writing Skills)

IV. A. Read the following passage carefully and write a precis of the same.

5 Marks

Books are a delightful society. If you go into a room filled with books even without taking them down from the shelves, they seem to speak to you, seem to welcome you, seem to tell you that they have something inside their covers that will be good for you and that they are willing to impart it to you. Value them and endeavour to turn them to good account. As to the books which you should read there is hardly anything definite that can be said. Any good book, that is wiser than yourself, will teach you something a great many things directly or indirectly. If your mind be open to inquiry, the very wish and curiosity, you have to read it, indicate that you are a person who likes to get good out of it.

Contd...3

B. Choose appropriate words from the given list and fill in the blanks.

5marks

When I worked in New York City, I took the _____ train from New Jersey to work early in the morning. Thankfully, I was an _____ riser and heard my alarm go off since I was a _____ sleeper. Before heading out for a busy workday, I always _____ the effort to make my bed. I liked to make the time to do so before starting my day, so when I got home my bed was not a mess. _____ the time to be organized in the morning allowed me to relax when I arrived home after a long day at work.

(early / fast / spending /light /made)

C. Choose appropriate phrasal verbs from the given list and fill in the blanks.

5x1=5

1. The publishers are planning to _____ a cheap edition of their new dictionary.
 2. Could you _____ the volume a bit? It's really loud.
 3. Children may _____ in class in an effort to get attention.
 4. Fighting _____ among a group of forty men.
 5. The report _____ the need for more staff.
- (act up, break out, turn down, bring out, turn off, spell out, come up, set off)

D. Fill in the blanks with simple present/ Present continuous forms of verbs given in parenthesis.

5 marks

I am currently travelling with Liam, a student from Leeds University in England. He (be) _____ a nice guy, but impatient. He (walk, always) _____ ahead of me and (complain) _____ that I am too slow. I (do) _____ my best to keep up with him, but he is younger and stronger than I am. Right now, Liam (sit) _____ with the owner of the inn. They are discussing the differences between life in England and life in Nepal.

E. Read the following context carefully and write a report in about 200 words.

5 marks

The PR Executive, Ms Neena Gomes of Elite Matrimony Pvt Ltd, an online matrimonial company based of Bangalore, has requested you to make a study of the changing market demands of youngsters looking for a suitable life partner. In particular, the organization is interested in how changing salary packages, perceptions of society like caste, language, and religion, and educational qualifications have altered the demands of youngsters. There is a perception that today's youngsters want to prioritize career over marriage.

F. Read the following context carefully and write minutes of the meeting in about 200 words.

5 marks

The union members of the local rickshaw drivers' association consisting of the President and union representatives have a meeting to discuss the possible implications of another lockdown. The meeting lasts for two hours with inputs being taken on possible moves and actions going forward.

(2019 batch onwards)

G 136.3 / 336.3/436.3/536.3/636.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)**Mangaluru****B.A/B.Com/BBA/B.Sc./BCA. - Semester III - Degree Examination****February/March - 2022****HINDI****Time: 3 hrs.****Max Marks: 100**

I अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1X6=06)

१. आलेखन की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।
२. एक अच्छे आलेखन के गुण कौन-कौन से हैं ? उन्हें विस्तार से समझाइए।

आ) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (2X7=14)

१. कमलाबाई महाविद्यालय में रिक्त हिंदी सहायक प्राध्यापक पद के लिए प्राचार्य के नाम एक आवेदन पत्र लिखिए।
२. सरकारी कार्यालयों में हिंदी अनुष्ठान के उद्देश्य से भारत सरकार, गृह मंत्रालय द्वारा एक परिपत्र तैयार कीजिए।
३. स्कूल बुक कंपनी, कार स्ट्रीट, मंगलूरु ने अशोक प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली से जो किताबें मंगवाई हैं वे आदेशानुसार नहीं हैं। इसकी शिकायत करते हुए एक शिकायती पत्र लिखिए।

II अ) निम्न लिखित अवतरण को पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (5X2=10)

हमेशा बढ़ते चलो। मरते दम तक गरीबों और पददलितों के लिए सहानुभूति – यही हमारा आदर्श वाक्य है। वीर युवकों! बड़े चलो। ईश्वर के प्रति आस्था रखो। किसी चालबाजी की आवश्यकता नहीं है उससे कुछ नहीं होता। दुखियों का दर्द समझो और ईश्वर से सहायता की प्रार्थना करो- वह अवश्य मिलेगी। युवकों! मैं गरीबों, मूखों और उत्पिडितों के लिए इस सहानुभूति और प्राणपण प्रयत्न को तुम्हें अर्पण करता हूँ। प्रतिज्ञा करो कि अपना सारा जीवन इन तीस करोड़ लोगों के लिए उद्धार-कार्य में लगा दोगे, जो दिनोंदिन अवनति के गर्त में गिरते जा रहे हैं। यदि तुम सचमुच मेरी संतान हो, तो तुम किसी वस्तु से न डरोगे, न किसी बात पर रुकोगे। तुम सिंहतुल्य होगे। हमें भरत को और पूरे संसार को जगाना है।

१. हमारा आदर्श वाक्य क्या है ?
२. किसके प्रति आस्था रखनी चाहिए ?
३. किसकी आवश्यकता नहीं है ?
४. तुम किसके समान होगे ?
५. हमें किसे जगाना है ?

ST ALOYSIUS COLLEGE
LIBRARY
MANGALURU - 575 003

आ) निम्नलिखित शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए : (5X1=05)

१. Designation
२. Faculty
३. Grant
४. Notification
५. Vacancy

इ) निम्नलिखित अवतरण का पल्लवन कीजिए : (1X5=05)

'सोने से अंग भरता है मन नहीं भरता।'

III अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (8X1=08)

१. मौत से अधिक क्या क्रूर है ?
२. चिर सत्य क्या है ?
३. लक्ष्मीचंद्र की पत्नी का नाम क्या है ?
४. किसने घर पर चाय पार्टी रखी थी ?

५. पांडेय साहब को किसने फोन किया ?
६. दत्त साहब के सेक्रेटरी ने किसे रोक लिया ?
७. 'मीमा-रेखा' एकांकी के एकांकीकार कौन हैं ?
८. सुभाषचंद्र की पत्नी का नाम क्या है ?
- आ) किसी एक पात्र का परिचय दीजिए : (1X6=06)
१. जान से प्यारे एकांकी का 'कौशिक' ।
२. साहब को जुकाम है एकांकी का 'शीतल' ।
- इ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (1X6=06)
१. "शहर में रंगमंच के उत्थान के बारे में मेरे अपने विचार हैं और मैंने एक योजना बनाई है ।"
२. "नहीं, नहीं, यह बहुत बुरा हुआ । जानते नहीं अब जनता का राज है और जनता के राज में, जनतंत्र को प्रतिष्ठा होती है ।"
- ई) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1X10=10)
१. 'जान से प्यारे' एकांकी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
२. पठित एकांकी 'साहब को जुकाम है' एकांकी के आधार पर नाटक मंडली के आंतरिक संघर्ष पर प्रकाश डालिए ।
- IV अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (8X1=08)
१. जमूरा लाला से क्या छिन लाता है ?
२. 'समरथ को नहीं दोष गुसाई' एकांकी के एकांकीकार कौन है ?
३. गोपाल की भाभी का नाम क्या है ?
४. वीना श्याम को किसका हलुआ बना देती है ?
५. कृपानाथ कौन है ?
६. राय साहब को रिटायर होने के बाद कहाँ जाने की इच्छा हुई ?
७. कर्ण के जन्म का संबंध किससे है ?
८. कर्ण के शरीर में कवच-कुंडल कब से हैं ?
- आ) किसी एक पात्र का परिचय लिखिए : (1X6=06)
१. आखेट एकांकी का 'कर्ण' ।
२. अंडे के छिलके एकांकी की 'वीना' ।
- इ) किसी एक का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (1X6=06)
१. "अच्छी बात है ना, तुम्हारा दूध का गिलास अलग रखवा देना और हम वह फ्राइंग पेन यहाँ से उठवा देंगे ।"
२. "तो फिर मैंने उनसे इतना ही कहा कि मैं, क्षत्रिय नहीं हूँ । उन्होंने प्रसन्न हो कर मुझे अन्न विद्या सिखाया ।"
- ई) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1X10=10)
१. 'समरथ को नहीं दोष गुसाई' एकांकी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
२. 'वापसी' एकांकी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

G 137.3

(2020 batch)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ)

ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ - ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಫೆಬ್ರವರಿ - 2022

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - ೨

ಅಂಕಗಳು: 100

ಸಮಯ : 3.00 ಗಂಟೆ

I ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

10 X 3 = 30

- 1) 'ಪರಸ್ತ್ರೀಗೆ ಆಸೆಪಟ್ಟವನಿಗೆ ಕೇಡು ತಪ್ಪದು' ಎಂಬುದನ್ನು ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ದೊರೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವೇನು?

- 2) 'ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅಲ್ಲದವನು' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಎದುರಾದ ಸವಾಲುಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಆಸಹಾಯಕ ಹಿರಿಯರ ಏಕಾಂಗಿತನ, ವೇದನೆ 'ಕರೆ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 3) ಪದ-ಪದಾರ್ಥಗಳು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ನಾಲ್ಕು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಗುರು ಬನ್ನಂಜೆ ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಯು ಸಂಜೀವಿನಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ

6 X 3 = 18

- 4) ರಾಜಾಸೀಟ್‌ನಿಂದ ಕಾಣುವ ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯವು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಸಂತೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವೇನು?

- 5) ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳ ಜಾಣತನವು ವಿವಿಧ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಮಾನವನ ಭೂಗರ್ಭಯಾನ ಯತ್ನದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವೇನು?

- 6) ಬಿ.ವಿ.ಕಾರಂತರ ಒಡನಾಟದ ಕುರಿತು 'ಸಂಜೀವನ'ದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಿವರಗಳಾವುವು?

ಅಥವಾ

ಮಾಯಾರಾವ್ ಅವರ ಒಡನಾಟದ ಕುರಿತು ಸಿಗುವ ವಿವರಗಳಾವುವು?

'III ಒಂದು ಪದ್ಯ ಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ

6 X 1 = 06

- 7) ಪರೀಕ್ಷೆಗೊಡ್ಡಿದ ಕೆಂಡದ ರಾಶಿಯ ಉರಿಯುವ ನಾಲಿಗೆ ಹೋವಾಗಿತ್ತು
ಸೀತೆಯ ಪಾದಕೆ ತಂಪಾಗಿತ್ತು



ಹುಟ್ಟಿದ ಸಂಶಯ ಸುಟ್ಟೇ ಹೋಯ್ತು

- 8) ಎಸರು ಕುದಿಯಲು ಇರಿಸಿ ಅಮ್ಮಿ ಕುಟ್ಟಿಯ ಮೀಸಿ

ಒಲೆ ಮುಂದೆ ನಾ ಕಾಯುವಂತೆ

ಕಾಯಬೇಕಿದೆ ನೀವು ಪರಮಾನ್ನ ಕುದಿವನಕ

ಹೊಗೆಯುತ್ತಿರೆ ಬೆಂದೊಡಲ ಚಿಂತೆ

IV ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

5X2 = 10

- 9) ಆಸರೆಗೆ ಜಗದ ಮೈ ಸವರುತ್ತಿದ್ದ

10) ತಾಳಿ -ಗೆರೆ ಮೀರಬೇಡಿ

11) ಕರುಣೆಗೂ ಬರವೇ ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ!

12) ಗಂಧರ್ವರಿಂದಂ ಮಡಿವಯ್ ನೀನು

Contd...2

G 137.3

V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 13) ಪಂಪ
- 14) ಸೀತೆಯ ದುಃಸ್ಥಿತಿ - ಅಳಿಲು ಕಂಡಂತೆ
- 15) ವಿನಯಾ ವಕ್ಕಂದ
- 16) ಸಂತೆಯ ಮುದುಕ

6X2= 12

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- 17) ವೀರಭದ್ರ ನಾಯಕರು
- 18) ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮೊಹೋಲ್
- 19) ವಿದುಷಿ ಮಾಯಾರಾವ್
- 20) ಗುಂಡಿಬೈಲು ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟರು

1X12= 12

VI ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

- 21) ಪಂಪನ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
- 22) ಜಯರಾಮ ಕಾರಂತರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
- 23) ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪಗೌಡರ ಕಾವ್ಯನಾಮವೇನು?
- 24) 'ಭೂಮಿಯ ಹೊರವಲಯದ ನೆಲಭಾಗ ಮೂರು ಪದರಗಳಿಂದಾಗಿದೆ' ಎಂದವರಾರು?
- 25) ಶಾಂತಿ . ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮೂಲತಃ ಎಲ್ಲಿಯವರು?
- 26) 'ಉಡಿಯಕ್ಕಿ' ಅಂಕಣ ಬರಹದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
- 27) ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತಮಾಂಗ ಯಾವುದು?
- 28) ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣರ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರೇನು?
- 29) ಪದಾರ್ಥ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರಾರು?
- 30) ಭೂಖಂಡಗಳ ದಪ್ಪದ ಕುರಿತು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಯಾರು?
- 31) ಸಂಜೀವ ಸುವರ್ಣರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಮೊದಲ ಪಾತ್ರ ಯಾವುದು?
- 32) 'ಮನಸು ಅಭಿಸಾರಿಕೆ' ಕಥಾಸಂಕಲನವನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?

G 139.3

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru
B.A. /B.Sc./B.Com Semester III - Degree Examination

February - 2022

KONKANI

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

1 ದೊನಾಂಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಆನಿ ಗದ್ಯಾನುವಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರಯಾ.

(5×2=10)

ಅ) ರಂಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಅಸಲೊ
ಜಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಸಲೊ
ಜಾಂತುಂತ್ ಹಾಂವ್ ಭರ್ಸಾಲೊ
ತಾಚೊಚ್ ರಂಗ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಲೊ ।

ಆ) ಝಾಡಾಂ - ಪೆಡಾಂ ಹುಮ್ಪುನ್ ಪಡ್ವಾತ್
ಕುಸುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಸಾರೆಂ ಜಾತಾ
ತಾಂತುಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೋಂಬ್ ಫುಟ್ತಾತ್
ನವೆಂ ರೂಪ್ ಝಲಯ್ತ್ ಆಂಗಾರ್
ಪರ್ವತ್ ಮಾತ್ ಥಿರ್ ಆಸ್ತಾ
ಪರ್ವತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸಾ.

ಇ) ಜೆದ್ವಾಂ ಸಂಧ್ಯಾಮಾರುತ್ ಹಳೂ ವಾಳ್ಕೊ
ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಸುಕೊ ಚಿವೊ ಧಲ್ಲೊ
ಥಂಯ್ ಕಾವ್ಯ ಚೋಶ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಭುಲ್ಲೊ
ಹಾಂ! ಹಾಂಗಾ ಫುರ್ಲಾ ಕವಿಕ್ !

2) ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಬರಯಾ.

(5×2=10)

ಅ) ಮಾತಿಯೆಚ್ಯಾ ಕೃತಿಯಾಂಕ್ ಅನಿ ಮನ್ಯಾಸಂಬಂಧಾಕ್ ಆಸ್ಚೊ ತಾಳ್ ವಿವರಿಯಾ.

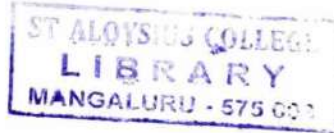
ಆ) 'ಭಾಟಾ ಮಧ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಘರಿ' ಕವಿ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಅತ್ರಗ್ತಾ ?

3) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಕವಿಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಯಾ.

(5×1=5)

ಅ) ಒಲಿವಿನೊ ಗೊಮಿಶ್

ಆ) ವಲ್ಲಿ ವಗ್ಗ



4) ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿಂ ಬರಯಾ.

(1×5=5)

- 1) ಪಾವ್ಲಾಚೊ ರಂಗ್ ಕಸಲೊ?
- 2) 'ಭಾಗ್ಯವಾನ್ ರಾಯ್' ಲಿಖ್ಲೆ ನಾಂವಾನ್ ಬರಂವ್ಚೆ ಕವಿ ಕೋಣ್?
- 3) 'ಮ್ಹೊಂವ್-ಮಿರಿಂ' ಕವಿತಾ ಪುಸ್ತಕಾಚೊ ಪರ್ಗಟ್ಣಾರ್ ಕೋಣ್?
- 4) ಭೊಂವ್ಡಿ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ವೊಪುಂಕ್ ಜಾಯ್?
- 5) ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಫಳ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ?

UNIT - II

1 ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(1×6=6)

- ಅ) ಅಮಾಸ್ ಕೋಣ್?
- ಆ) ಬಾಬುಲೊ ಅಖ್ರೀಕ್ ಖಿಯೆಂ ವೆತಾ?
- ಇ) ಹಿಪ್ಪಿ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?
- ಈ) 'ಮ್ಹಜಿ ಬಾ ಖಿಯೆಂ ಗೆಲಿ' ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಕೋಣ್?
- ಉ) ಕುರಿಯಯ್ಯಾ ಆನಿ ಅಮಾಸಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಿತೆಂ?
- ಊ) ಪಾಟಿ ಫರಾ ಕೋಣ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪಾಯ್ತಾ?

Contd...2

G 139.3

2) ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಚಿ ಸಂದರ್ಭ್ ಕಳವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಳಯಾ.

- ಅ) “ಮನ್ಯಾಂ ಕಡನ್ ದೇವ್ ಉಲಯ್ನಾ ರೇ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಾಯಾ”
- ಆ) “ಅರ್ಧ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾನ್ ತುಂ ಅಶೋಕ್‌ಪುರಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಘರಾ ಅಸ್ತೆಲೆಂಯ್.”
- ಇ) “ಚಿಯರ್ನ್ ಟು ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ ಅಂಡ್ ಹರ್ ಬೇಬಿ ಇನ್ ದ ಊಂಬ್”

(5×2=10)

3) ಸವಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

- ಅ) ಹಿಪ್ಪಿ ಚಲಿ, ಸಿಂಡ್ರೆಲಾ ಆನಿ ಲೇಖಿಕಾಂ ಮಧ್ಲೆ ಸಂಬಂಧ್ ವಿವರಿಯಾ.
- ಆ) ‘ಪಾಟಿಂ ಘರಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಬಾಬಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಅನಾವರಣ್ ಕರಾ.

(4×1=4)

4) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾಚಿ ಪಾತ್ರ್ ಚಿತ್ರಣ್ ಕರಾ.

- ಅ) ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
- ಆ) ಬಾಬುಲ್ಯಾಚಿ ಆಜಿ

UNIT - III

(5×2=10)

1 ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

- ಅ) “ತುಮಿ ಶಹರಾಂತ್ ನ್ಹಂಯ್ ಲುಸಿಫೆರಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸಾತ್”.
- ಆ) “ತುಮಿ ತೆಗಾಂ ತ್ರಿರಂಗಾ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್”.
- ಇ) “ಬರಿ ಖಿಬಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ”

2. ಆ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(1×5=5)

- ಅ) ದೊನ್ವರಾಂಚೊ ಸಯ್ರೊ ನಾಟಕಾಚೊ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಕೋಣ್?
- ಆ) ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ ನಾಯಕಾಚೊ ಖಿಂಚೊಯ್ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಾ.
- ಇ) ದೊನ್ವರಾಚೊ ಸಯ್ರೊ ಕೋಣ್?
- ಈ) ಶಹರಾಂತ್ ದೊನ್ವರಾಚ್ಯಾ ಸೈರ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕಸಲೊ?
- ಉ) ಸ್ಲೆಲ್ಲಾಚೊ ಬೆಕಾರಿ ಭಾವ್ ಕೋಣ್?

ಇ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

(5×1=5)

- ಅ) ದೊನ್ವರಾಚ್ಯಾ ಸಯ್ರ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸಾಧನ್ ವಿವರಿಯಾ.
- ಆ) ಆಧುನಿಕತೆಚ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ ‘ದೊನ್ವರಾಚೊ ಸೈರೊ’ ನಾಟಕ್ ಸಮಕಾಲೀನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾಗೀ? ವಿವರಿಯಾ.

UNIT - IV

I. ಅ) ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

(5×1=5)

- ಅ) ಸಂಪಾದಕಾಂಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರೈತಾನಾ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂಗೆ?
- ಆ) ಪರಿಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?
- ಇ) ವೈವಟಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?
- ಈ) ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಪತ್ರಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಾ.
- ಅ) ಪತ್ರಾಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣ್ ಕಿತೆಂ?

2) ಖಿಂಚಾಯ್ ತೀನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

(5×3=15)

- ಅ) ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಘಾಚ್ಯಾ ಉಗ್ತಾವಣಾಚಿ ವರದಿ ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಧಾಡ್ನ್ ದಿಯಾ.
- ಆ) ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಸಂಸ್ಥಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಶಿರೋನಾಮಾಖಾಲ್ ಜಾಹೀರಾತ್ ತಯಾರ್ ಕರಾ.
- ಇ) ‘ದುಜೆ ಕಲಾಸ್’ ನಾಟಕಾಚ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊಂ ಹಾಡೊಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಮೋಲ್ ವಿಚಾರ್ನ್, ಉಮೇದ್ ಪ್ರಕಾಶನಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಕಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯಾ.
- ಈ) ‘ಆಂಜೆಲ್’ ಕಾದಂಬರಿಚ್ಯೊ ಪ್ರತಿಯೊಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ದೇಶಕಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯಾ.

14

(2019 & 2020 batch)

G 140.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. - Semester III Degree Examination

February - 2022

ADDITIONAL ENGLISH

Time: 3 hrs.

UNIT - I

Max Marks: 100

(Prose)

I. Answer any ONE of the following in about 150 words: (5x01=05)

1. What was the conflict between his personal and professional life that Kalam is talking about in the excerpt taken from his autobiography? How did he solve it?
2. What is garbling? How does Sayers illustrate this form of distortion?

II. Answer any TWO of the following questions in 250 words each:

(2x10=20)

1. What were the hurdles that were faced by Kalam during his SLV-3 journey?
2. What are the various ways by which both fact and opinion can be distorted?
3. Describe Tagore's idea of Freedom?

UNIT - II

(Poetry)

I. Answer the following in about 150 words each:

(4x5=20)

1. In the poem 'If', what are the qualities one should possess to become a perfect man?
2. "Success is counted sweetest by those who ne'er succeed" Elaborate.
3. According to the poet, when should we keep calm?
4. In the poem 'If', how should a person develop humility in life?

UNIT - III

(Novel)

I. Answer the following question in a sentence or two each:

(1x5=05)

1. Who is Hukum Chand in "Train to Pakistan"?
2. Who was Lala Ram Lal? How did he die?
3. Who is Iqbal in "Train to Pakistan"?
4. Who is given in-charge of the Muslim properties?
5. Why does the village decide to stand by their Muslim neighbours?

II. Answer any TWO of the following in about 300 words each: (2 X 10=20)

1. Analyse the role of women in the novel "Train to Pakistan"?
2. In particular, comment on the very differing characterizations of the men whose lives in the novel become intertwined: Iqbal and Jugga. How does the ending of the novel change, if at all, our view of each?
3. How relevant is the title "Train to Pakistan"?

Contd...2



UNIT – IV
(GRAMMAR AND VOCABULARY)

I.) Read the passage given below. (10)

Cardamom, the queen of all spices, has a history as old as the human race. It is the dried fruit of a herbaceous perennial plant. Warm humid climate, loamy soil rich in organic matter, distributed rainfall and special cultivation and processing methods all combine to make Indian cardamom truly unique in aroma, flavour, size and it has a parrot green colour. Two types of cardamom are produced in India. The first type is the large one, which has not much significance as it is not traded in the future market. It is cultivated in north-eastern area of the country. The second type is produced in the southern states and these are traded in the future market. These are mainly cultivated in Kerala, Tamilnadu and Karnataka. As per the future market rules, only 7 mm quality was previously traded in exchanges. But later, it relaxed its norms and now 6 mm quality is also traded in the exchanges. Cardamom is an expensive spice, secondly to saffron. Indian cardamom is known in two main varieties : Malabar cardamom and Mysore cardamom. The Mysore variety contains leaves of cineol, limonene and hence is more aromatic. India is the world's largest producer and exporter emerged as the leading producer and exporter of cardamom. The main harvest season of cardamom in India is between August-February. Cardamom reaches at yielding stage two years after the plantation. The primary physical markets of cardamom are Kumily Vandenmodu, Jhekkady, Puliarmala in Kerala and Bodynaikkaur and Cumbum in Tamilnadu. Kerala is the main producer of cardamom and contributes upto 60% in total production. Karnataka produces around 25% of the total production cardamom. Ooty is the main producer of cardamom in Tamilnadu and contributes around 10-15% of the total production. Besides India, Guatemala also produces around 1,000-2,000 ton cardamom per year. Due to low quality of cardamom from Guatemala, it remains available at cheaper rates.

1. **Mysore variety contains leaves of :**
 - (a) Limonene
 - (b) Cineol
 - (c) Both (a) and (b)
 - (d) None of these
2. **Indian Cardamom is:**
 - (a) Poor in quality
 - (b) Average in quality
 - (c) Better in quality
 - (d) None of these
3. **Guatemala produces cardamom :**
 - (a) More but poor in quality
 - (b) Less but good in quality
 - (c) More and good in quality
 - (d) Less and poor in quality
4. **Main harvest season of cardamom in India is :**
 - (a) August-February
 - (b) August-March
 - (c) November
 - (d) February-April
5. **Cardamom reaches at its yielding stage in :**
 - (a) Immediately after plantation
 - (b) Depends upon the plantation
 - (c) One year after plantation
 - (d) Two years after plantation

- 6. **India produces cardamom of :**
 - (a) One type
 - (b) Two types
 - (c) Three types
 - (d) None of the above
- 7. **Which of the following is the variety of Indian cardamom?**
 - (a) Malabar cardamom
 - (b) Mysore cardamom
 - (c) Both (a) and (b)
 - (d) None of the above
- 8. **Which of the following production of cardamom produces by Karnataka?**
 - (a) 25%
 - (b) 10%
 - (c) 15%
 - (d) 60%
- 9. **Find the synonym of the word 'distributor' given in the passage 3.**
 - (a) Expensive
 - (b) Known
 - (c) Producer
 - (d) Exporter
- 10. **The synonym of the word 'fragrance' given in the passage 3.**
 - (a) Aroma
 - (b) Variety
 - (c) Contain
 - (d) Hence



II. Write a dialogue where you are being interviewed for the post of a lecturer. (1x5=05)

III. You have to speak in the morning assembly and tell the students about the benefits of Yoga. Write a speech in 150-200 words. (1x5=05)

IV. Give one word substitution for the following (1x5=05)

(patricide, glutton, bonfire, posthumous, gourmet, bonsai, regicide, cartographer)

- 1. The one who loves good food and knows a lot about it
- 2. A person who draws maps
- 3. Published after someone's death
- 4. A person who eats too much
- 5. The act of killing a king

V.) Fill in the blanks with appropriate CLICHES given in the brackets: (1x5=05)

(the beginning of the end, a bed of roses, as easy as ABC, in the same boat, as a matter of fact, at death's door, the alpha and the omega)

- 1.) _____, I was talking to him this afternoon.
- 2.) Jane was so ill that she was _____ for three days.
- 3.) She's always complaining that she doesn't have enough money, but we're all _____.
- 4.) Who said life would be _____?
- 5.) Joe's failing two of his courses was _____ ; he dropped out soon afterward.

(2019 Batch Onwards)

Reg. No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

G 150.3

St. Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A. /B.Sc. /B.Com./B.C.A./B.B.A. - Semester III - Degree Examination

February - 2022

FRENCH

Time: 3 hrs.

Max Marks: 100

I. Répondez aux 10 Question

(10×2= 20)

1. Que signifie la phrase ' Il voit la vie en rose.'
2. Que signifie la phrase ' Il a donné son feu vert.'
3. Donnez deux qualité qu'on doit avoir si on est avocat.
4. Donnez deux qualité qu'on doit avoir si on est le chef d'entreprise.
5. Nomez les sports plus pratiqués en France.
6. Si vous aimez le couleur vert donnez de caractère.
7. Si vous detester le couleur noir donnez de caractère.
8. Quelle sont les sujets de conversation qu'on peut avoir avec un francais si on s'entend bien.
9. Quels sont les sujets de conversation qu'on peut faire si on s'entend bien en France ?
10. Quel repas des Français peut durer pour au moins 3 heures ?
11. Dans les restaurants, qu'est-ce qu'on vous apporte gratuitement ?

II. Remplissez avec le bon verbe

(5×1= 5)

(avancer - reculer - partir - arriver - revenir - reprotir- redescendre - monter - traverser - accompagner)

1. Elle ___ a la montagne. Elle ___ à pied.
2. Il ___ le pont.
3. Les courageux ___ et les peureux ___
4. Je vais au médecin, si tu peux, tu peux m'___
5. Le 8 mai, à 9 heures, il ___ à Marseille de Paris. À midi, il ___ à Marseille. Le 10 mai, il ___ à Marseille. Le soir, il ___ chez lui, à Paris.



III. Transformez les phrases en passive.

(5×1= 5)

1. 20 septembre, vote de la loi des finances.
2. 2004, inauguration du pont de Millau.
3. 3 juillet, vol de quatre tableaux au musuée.
4. Construction d'un nouveau stade l'année prochaine.
5. Les enfants ramassent les fruits.

IV. Transformez les phrases en passive.

(5×1= 5)

1. Un homme est renversé pas la voiture.
2. L'ambulance a été applée par les passants.
3. Les témoignages seront ontorrogés par la police.
4. Les élèves font les exercice.
5. La petition a été signee par nos amies.

Contd...2

G 150.3

(5×1= 5)

V. Conjuguez les verb au Subjectif

1. Il faut que tu (faire)..... des efforts.
2. Il ne faut pas que vous (parler)..... pendant le cours.
3. Il est important qu'il (aller)..... à son rendez-vous.
4. Il faut que tu (être) à l'heure chez le médecin.
5. Je serai ravi qu'il (réussir)son concours.

(5×1= 5)

VI. Rapporter des paroles en direct

1. Le prof a dit qu'il pleuvait. Le prof dit "....."
2. Jean dit qu'il a mangé de fruit. Jean dit "....."
3. Il dit qu'il ne sortira pas. Marie dit "....."
4. Il dit q'il va rester chez lui. Mac dit "....."
5. Alexandre dit qu'il va faire le tour du monde. Il dit qu'il "....."

(5×1= 5)

VII. Rapporter des paroles en indirect

1. « Je l'attendrai demain. » Il a dit qu'il
2. « Elle est venue ici hier. Il a dit qu'elle
3. « Je pense à elle depuis hier. » Il raconte qu'il.....
4. « Un jour, je serai animateur de télé. » Il a affirmé qu'un.....
5. J'ai vu une animatrice de télé. Il a dit.....

VIII. Mettez au temps convenable

1. S'il pense à vous, il vous (écrire)
2. Si le train ne ne marchait pas, il(prendre) l'avion pour New York.
3. Si tu as soif, (boire) de l'eau.
4. Si nous..... (avoir) le temps, nous nous promènerions dans le bois.
5. Si je vais à Touba, je (voir) la 2osque à Touba.
6. Si j'étais à ta place, je(changer)tous.
7. Si vous étiez parfait, vous (faire) du ski de fond.
8. S'il(finir) le travail ils préféreraient partir plus tôt.
9. Si tu pratiquais, tu (réussir) ton examen.
10. Si tu as l'appareil photo, (prendre)une photo.

(10×1= 10)

IX. a. Complétez avec le conditionnel

1. J'.....rencontrer l'actice francais. (aimer)
2. Il..... à l'école demain. (arrive)
3. Ils nous voir. (venir)
4. Nousplus de dix milles. (vendre)
5. Les enfantsdes excursions à l'étranger. (faire)

(5×1= 5)

- b. Utilisez le présent conditionnel et écrivez un texte Si vous gagniez une lotto de 10,000 euros, Qu'est-ce que vous feriez?

(5×1= 5)

X. DIALOGUE

1. Vous devez faire une activité originale(promenade à cheval,tour sur les montagnes russes d'une foire etc) Mais deux d'entre vous ne sont pas d'accord. (10×1= 10)
- ou
2. Un(e) ami(e) est parti(e) seul(e) en vacances dans un pays étranger. Elle devait rentrer il y a trois jours. Vous n'arrivez pas à avoir de ses Nouvelles.

Contd...3

XI. Écrivez une Lettre

(10×1= 10)

Si vous avez visité des pays étrangers ou à un ami (e) parlez des habitudes qui vous ont frappé(e)

XII. Comprehension

10

Le français est la deuxième langue étrangère en Inde, après l'anglais. Parce que c'est une langue facile à apprendre et une culture intéressante à connaître, le français est très populaire parmi les autres langues étrangères comme le russe et l'allemand. Dans le milieu international, le français est une des langues officielles des Nations Unies (l'ONU).

L'Inde a une population non négligeable de francophones. Dans les régions comme Pondichéry, Yanam, Karaikal, Chandannagore et Mahé, le français était toujours la première langue. Ces régions sont des anciens territoires français en Inde. Dans leurs territoires, les Français ont encouragé le français comme langue de travail. Même aujourd'hui, à l'école d'Auroville à Pondichéry, le français est la langue d'instruction. La propagation et l'enseignement du français en Inde sont la responsabilité de l'Alliance française et du Centre Culturel de l'Ambassade de France. Il y a aussi plusieurs instituts et universités, où le français est sujet principal. Ils offrent des cours à temps partiel et à plein temps.

L'Université de Delhi à Delhi, l'Université Jawarharlal Nehru, situé à Delhi, l'Université de Poona à Poona et Central Institute of English and Foreign Languages (CIEFL) à Hyderabad sont quelques instituts qui offrent des programmes de licence (BA) en français en plein temps. Pour obtenir une admission à ces instituts, il faut terminer les 12 ans d'études à l'école (10+2). Ces programmes donnent à un étudiant la possibilité de suivre une carrière de "professionnel de langue". Pour des étudiants moins sérieux, ils ont l'option d'un cours à l'Alliance française.

En Inde, il y a toutes sortes de personnes qui apprennent le français—les étudiants, les cadres, les officiers du gouvernement, les couturiers, etc. Enfin, le français, c'est « à la mode ! »



(1x2=2)

Q.1 Répondez :

- (i) Pourquoi le français, est-il très populaire ?
 (ii) Qui la responsabilité pour la propagation du français en Inde ?

(1x2=2)

Q.2 Cochez la bonne réponse :

I. Ce texte :

- (i) raconte la vie des Français en Inde.
 (ii) parle d'une soirée à l'ambassade de France en Inde.
 (iii) donne des conseils aux étudiants qui veulent apprendre le français en Inde.

II. Un institut qui enseigne le français en Inde est :

- (i) Max Mueller Bhavan.
 (ii) Kamani Auditorium.
 (iii) Alliance Française.

G 150.3

(1X4 = 4)

Q.3 Complétez avec les phrases du texte:

(i) Le français est populaire parmi les langues comme la russe et l'Allemand. (officielles / étrangères / anciens)

(ii) Le français est une des de l'ONU. (francophones / langues officielles / territoires)

(iii) L'Alliance Française a la pour la propagation du français en Inde. (population / responsabilité / école)

(iv) Pour obtenir une admission à instituts..... terminer les 12 ans, d'études.
(il faut / ils offrent / apprendre)

Q.4 Dites vrai ou faux :

(1x2=2)

(i) L'Inde a une population non négligable de francophones.....

(ii) Pondichéry et Yanam n'ont pas le français comme langue.....

Registration number box with six empty cells.

St Aloysius College (Autonomous) Mangaluru

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A/B.C.A Semester III - Degree Examination February - 2022

MALAYALAM

Time: 3 Hours

Max. Marks: 100

(3x5 =15)

I. മുന്നെണ്ണം വ്യാഖ്യാനിക്കുക

- 1. ഗാനം പോൾ ഗുണകാവ്യം പോൽ, മമ മാനസമോർത്തു, സഖീ നിന്നെ..
2. കാത്ത കല്ലന വന്നു "പിടിയാനയക്കൊണ്ടു കാട്ടിൽ വിട്ടേക്കൂ,ജീവിച്ചീടുകിൽ ജീവിക്കട്ടെ"..
3. "ആരു നീയനുജത്തി? നിർന്നിമേഷമായെന്തെൻ തേരുപോകവേ നേരെനോക്കി നിൽക്കുന്നു ദൂരെ?
4. ഭാഗ്യ, മപ്പണിപറ്റി,യുണങ്ങി, വ്രണ,മഞ്ചു നാൾക്കകം മുന്നേപ്പോൾ നീ കൂസ്യതിക്കൂടായ് മാറി.



II. മുന്നെന്നണ്ണത്തിനു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക

(3x5=15)

- 5. ഫിൻലൻഡിന്റെ ഗ്രാമീണഭംഗി എസ്.കെ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?
6. ഫിൻലൻഡിന്റെ പുതിയ ചരിത്രം വിവരിക്കുക
7. പുതിയ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും ഹെൽസികി നഗരം രൂപംകൊണ്ടതെങ്ങിനെ?
8. ഹെൽസികിയിലെ സെനറ്റ്അങ്കണത്തെക്കുറിച്ച് വർണ്ണിക്കുക

III. ഒരണ്ണത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(1x10=10)

- 9. സൂര്യനെ കണ്ടപ്പോൾ സൂര്യകാന്തിപ്പൂവിന്റെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയ ചിന്തകൾ എന്തൊക്കെ?
10. അപകടത്തിൽ പെട്ട പിടിയാനയെ വനപാലകൻ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതെങ്ങിനെ?

IV. ഒരണ്ണത്തിന് രണ്ടുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(1x10=10)

- 11. ഫിൻലൻഡിന്റെ പാർലുമെന്റ് മന്ദിരത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക
12. ഹെൽസികിയിലെ പ്രധാന തെരുവുകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

V. ഒരണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(1x15=15)

- 13. തിര്യക്കുകളുടെ നിഷ്കളങ്കമായ സ്നേഹം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു കവിതയാണ് വളർത്തുമകൾ-സമർഥിക്കുക
14. സൂര്യനും സൂര്യകാന്തിപ്പൂവും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം കവിതയിൽ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?

VI. ഒരണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(1x15=15)

- 15. ഫിൻലൻഡിലെ ജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവരുടെ ഭാഷയെക്കുറിച്ചും ചുരുക്കി വിവരിക്കുക
16. ഫിൻലൻഡിന്റെ മുഖ്യ സബത്ത് വനങ്ങളാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

VII. ഒരണ്ണത്തിന് മൂന്നുപുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

(1x15=15)

- 17. ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ഒരു പ്രഹേളികയാണ് മനുഷ്യമനസ്സ്-വാനപ്രസ്ഥത്തിലെ മാസ്റ്റർ ,വിനോദിനി ഇവരുടെ മാനസികാവസ്ഥയെ വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് സമർഥിക്കുക
18. വാനപ്രസ്ഥം -ഒരാസവാദനം തയ്യാറാക്കുക

VIII. നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക

(1x5=5)

- 19. നാട്ടിലെ ജനങ്ങളുടെ പ്രധാന കുടിവെള്ളസ്രോതസ്സായ കുളം സംരക്ഷിക്കണമെന്ന് ആവിശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ബന്ധപ്പെട്ട അധികാരികൾക്ക് ഒരു നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക

G 702.3

(2019 Batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)**Mangaluru****B.A./B.Sc./B.C.A. – Semester III -Degree Examination****February - 2022****FOUNDATION COURSE IN GENDER EQUITY AND VALUE EDUCATION****Time: 2 Hrs.****Max Marks: 50**

I. Answer any FIVE of the following questions in just one sentence each. (5×1=5)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is Patriarchy?

ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನತೆ ಎಂದರೇನು?

2. What is gender bias?

ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಎಂದರೇನು?

3. Expand UNICEF

UNICEF ನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ.

4. What is reproductive health?

ಪ್ರಜನನ ಆರೋಗ್ಯ ಎಂದರೇನು?

5. Give the meaning of female foeticide

ಹೆಣ್ಣು ಶಿಶು ಹತ್ಯೆ ಎಂದರೇನು?

6. What is immoral trafficking?

ಅನೈತಿಕ ಕಳ್ಳಸಾಗಣೆ ಎಂದರೇನು?

7. What is Bigamy?

ದ್ವಿ ಪತ್ನಿತ್ವ ಎಂದರೇನು?

II. Answer any FIVE of the following questions in about two sentences each. (5×2=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

8. Differentiate between sex and gender.

ಜೈವಿಕ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಲಿಂಗದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

9. What is 'Sarve Santu Niramayah'?

'ಸರ್ವೇ ಸಂತು ನಿರಾಮಯ' ಎಂದರೇನು?

10. What is Child sexual abuse?

ಮಕ್ಕಳ ಲೈಂಗಿಕ ದುರ್ಬಳಕೆ ಎಂದರೇನು?

11. What is wife battering?

ಪತ್ನಿ ಪೀಡನೆ ಎಂದರೇನು?



G 702.3

12. What is PNDT act?
ಪಿ.ಎನ್.ಡಿ.ಟಿ. ಕಾಯ್ದೆ ಎಂದರೇನು?
13. Define Divorce.
ವಿವಾಹ ವಿಚ್ಛೇದನವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
14. What is gender division of labour?
ಲಿಂಗಾಧಾರಿತ ಶ್ರಮ ವಿಭಜನೆ ಎಂದರೇನು?

III. Answer any TWO of the following questions in 20 lines each. (2x10=20)
ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ.

15. Explain the characteristics of matriarchal system.
ಮಾತೃ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
16. Discuss the status of women in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
17. What are the factors affecting maternal mortality?
ಮಾತೃ ಮೃತ್ಯುದರವು ವಿವಿಧ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
18. Describe the initiatives taken by the government to promote the rights of girl child.
ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

PART - B

VALUE EDUCATION

IV. Answer any ONE of the following in not less than a page. (5x1=5)

19. Define Marriage. Explain the significance of marriage.
ವಿವಾಹವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ. ವಿವಾಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
20. Define family. Explain the characteristics of dysfunctional families.
ಕುಟುಂಬವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರಿ. ನಿಷ್ಪ್ರಿಯ ಕುಟುಂಬದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

V. Answer any ONE of the following in not less than two pages. (10x1=10)

21. Discuss the methods of family planning.
ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
22. What are the signs and symptoms of miscarriage? Explain the risk factor that lead to miscarriage.
ಗರ್ಭಪಾತದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? ಗರ್ಭಪಾತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
