

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination**

**December - 2022**

**HISTORY – I (a)**

**POLITICAL HISTORY OF KARNATAKA (BCE -3 to 10 CE) PART I**

**Time: 2½ Hours**

**Max. Marks: 60**

**Note : Answer all questions to the point without exceeding the maximum limit of pages.**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುಟದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

**SECTION - A**

**I Answer any TWO of the following in 3 pages each.**

**(15×2=30)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Briefly explain the literary sources for the study of the political history of Karnataka.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

2. Describe the political achievements of Pulikesin II.

ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

3. Explain the political achievements Gautami Putra Satakarni

ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿಯ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**SECTION - B**

**II Answer any THREE of the following in a page each.**

**(5×3=15)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. State the achievements of Mayura Sharma.

ಮಯೂರ ಶರ್ಮನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

2. Write a short note on Vikramaditya VI.

ಆರನೇ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3. Explain the state formation of the Satavahanas.

ಶಾತವಾಹನರ ರಾಜ್ಯ ರಚನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

4. Explain the power and functions of the king during the rule of Gangas of Talakad.

ಗಂಗರ ಕಾಲದ ರಾಜನ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

5. On the outline map provided, locate following places:

1. Aihole

2. Mahakuta

3. Talakadu

4. Banavasi

5. Badami

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

ಅ) ಐಹೊಳೆ

ಆ) ಮಹಾಕೂಟ

ಇ) ತಲಕಾಡು

ಈ) ಬನವಾಸಿ

ಉ) ಬಾದಾಮಿ

### SECTION - C

**III Answer the following in 3-5 sentences each.**

**(3×5=15)**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3-5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is the meaning of the term Neolithic? Mention any two Neolithic sites of Karnataka.  
ನವಶಿಲಾಯುಗ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು? ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ನವಶಿಲಾಯುಗದ ತಾಣಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
2. What is the importance of the Major Rock Edict No.XIII of Asoka.  
ಅಶೋಕನ ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಶಾಸನ XIIIರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು?
3. Who was Hala? Name his literary work.  
ಹಾಲ ಯಾರು? ಆತನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
4. Who started the Chalukya Vikrama Era? In which year?  
ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ ಶಕೆಯನ್ನು ಯಾರು ಆರಂಭಿಸಿದರು? ಯಾವಾಗ?
5. Who is Suleman? What was his observation on Rastrakutas?  
ಸುಲೈಮಾನ್ ಯಾರು? ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕುರಿತು ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನು?

\*\*\*\*\*

(2021 Batch onwards)

G 101 DC2.1

Reg. No:

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination**

**December - 2022**

**HISTORY – I (b)**

**CULTURAL HERITAGE OF INDIA**

**Time: 2½ Hours**

**Max. Marks: 60**

**Note : Answer all questions to the point without exceeding the maximum limit of pages.**

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುಟದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರದಂತೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

**SECTION - A**

**I Answer any TWO of the following in 3 pages each. (15x2=30)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What are the characteristic features of Indian culture?  
ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಾವುವು?
2. Write an essay on the harvest festivals:  
a) Pongal b) Huttari c) Onam  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸುಗ್ಗಿ ಹಬ್ಬಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.  
ಎ) ಪೊಂಗಲ್, ಬಿ) ಹುತ್ತರಿ, ಸಿ) ಓಣಂ
3. Describe the following World Heritage sites.  
a) Pattadakal b) Hampi c) Mahabalipuram  
ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಶ್ವ ಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣಗಳ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ.  
ಎ) ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಬಿ) ಹಂಪಿ ಸಿ) ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ

**SECTION - B**

**II Answer any THREE of the following in a page each. (5x3=15)**

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟದಷ್ಟು ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Explain the significance of Deepavali and Ramzan.  
ದೀಪಾವಳಿ ಮತ್ತು ರಂಜಾನ್ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Write a short note on Panchatantra stories.  
ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
3. Briefly explain about any three folk dances of India.  
ಭಾರತದ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
4. Mention the importance of Ajanta and Ellora caves.  
ಅಜಂತ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರ ಗುಹಾಲಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
5. On the outline map provided, locate the following places  
Delhi, Agra, Prayaga, Varanasi, Dwaraka  
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೇಖಾನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ  
ಡೆಲ್ಲಿ, ಆಗ್ರಾ, ಪ್ರಯಾಗ, ವಾರಣಸಿ, ದ್ವಾರಕ

**SECTION - C**

**III Answer the following in 3-5 sentences each. (3x5=15)**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3-5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Write a note on Taj Mahal.  
ತಾಜ್ ಮಹಲ್ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
2. What do you mean by performing Arts?  
ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳೆಂದರೇನು?
3. What is the uniqueness of Konark Temple?  
ಕೊನಾರ್ಕ್ ದೇವಾಲಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?
4. Where is Sanchi stupa located? During whose reign was it built?  
ಸಾಂಚಿ ಸ್ತೂಪ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಯಾವ ರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು?
5. Why Aihole is called as the 'Cradle of Indian Architecture'.  
ಐಹೋಲೆಯನ್ನು 'ಭಾರತೀಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ತೊಟ್ಟಿಲು' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

\*\*\*\*\*

(2021 batch onwards)

G 102 DC1.1

Reg. No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A.-SEMESTER I-Degree Examination**

**December-**

**ECONOMICS 2022**

**BASIC ECONOMICS - I**

Time: 2 ½ Hours.

Max. Marks: 60

**SECTION - A**

**I. Answer any FIVE of the following:**

**(5×2=10)**

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What are the types of economic activities?  
ಆರ್ಥಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ವಿಧಗಳಾವುವು?
2. Define is utility?  
ತುಸ್ತಿಗುಣವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
3. What are the types of consumption?  
ಅನುಭೋಗದ ವಿಧಗಳಾವುವು?
4. What is equilibrium?  
ಸಮತೋಲನ ಎಂದರೇನು?
5. What is elasticity of demand?  
ಬೇಡಿಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕತೆಯ ಎಂದರೇನು?
6. What are economies of scale?  
ಪ್ರಮಾಣದ ಆರ್ಥಿಕತೆಗಳಾವುವು?
7. What is production function?  
ಉತ್ಪಾದನಾ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂದರೇನು?
8. What is oligopoly competition?  
ಕೆಲಜನ ಸ್ವಾಮ್ಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಎಂದರೇನು?

**SECTION - B**

**II. Answer any SIX of the following:**

**(6×5=30)**

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

9. State the various definitions of economics?  
ಆರ್ಥಿಕಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
10. Write a note on basic problems of an economy.  
ಮೂಲಭೂತ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
11. Write a note on law of equi marginal utility?  
ಸಮ ಸೀಮಾಂತ ತುಸ್ತಿಗುಣ ನಿಯಮದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

12. Write a note on consumer's surplus.  
ಅನುಭೋಗಿಯ ಮಿಗುತೆಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
13. Explain the degrees of price elasticity?  
ಬೆಲೆ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಾಪಕತೆಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. Explain the law of variable proportions.  
ವ್ಯತ್ಯಾಸಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಫಲ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
15. Explain various cost concepts.  
ಬೆಲೆಯ ವಿವಿಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
16. Explain the cost output relationship in the long run.  
ದೀರ್ಘಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
17. Write a note on the features of monopoly.  
ಏಕಾಸ್ವಾಮ್ಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

## SECTION - C

III. Answer any **TWO** of the following:

(2×10=20)

- ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
18. Explain the nature, scope and methods in Economics.  
ಆರ್ಥಿಕಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ವಭಾವ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  19. Explain the law of diminishing marginal utility.  
ಇಳಿಮುಖ ಸೀಮಾಂತ ತುಸ್ತಿಗುಣ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  20. Explain the law of supply. What are its limitations?  
ಪೂರೈಕೆಯ ನಿಯಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದರ ಮಿತಿಗಳಾವುವು?
  21. Explain the price and output determination under perfect competition.  
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೈಪೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*

(2021 Batch Onwards)

G102DC2.1

Reg. No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. - SEMESTER I - Degree Examination**

**December - 2022**

**ECONOMICS**

**CONTEMPORARY INDIAN ECONOMY**

**Time: 2½ hrs.**

**Max Marks: 60**

**PART - A ವಿಭಾಗ 'ಎ'**

**Answer any FIVE of the following questions.**

**(5×2=10)**

ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is the demographic dividend?  
ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಲಾಭಾಂಶ ಎಂದರೇನು?
2. Give the meaning of HDI?  
HDI (ಮಾನವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸೂಚ್ಯಂಕದ) ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡಿ.
3. What is disinvestment?  
ಬಂಡವಾಳ ಹಿಂತೆಗೆತ ಎಂದರೇನು?
4. What is the concept of "Make in India"?  
'ಮೇಕ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎಂದರೇನು?
5. Expand FRBM When was FRBM Act passed?  
FRBM ನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ. FRBM ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು?
6. Write any four objectives of financial sector reforms.  
ಹಣಕಾಸು ವಲಯದ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
7. Distinguish between money market and capital market.  
ಹಣದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಬಂಡವಾಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
8. What is Micro finance?  
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಹಣಕಾಸು ಎಂದರೇನು?

**PART – B ವಿಭಾಗ 'ಬಿ'****Answer any SIX of the following questions.****(6×5=30)****ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ**

9. Write a note on occupational structure of India.  
ಭಾರತದ ವೃತ್ತಿ ಸಂರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
10. Write a note on Atma Nirbhar Bharat Abhiyan.  
ಆತ್ಮನಿರ್ಭರ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನ್ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
11. Explain briefly the role of MSME's in the Indian economy.  
ಭಾರತೀಯ ಆರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ MSMEಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
12. Briefly explain types of budgetary deficits.  
ಮುಂಗಡ ಪತ್ರಕೊರತೆಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
13. Describe the role of MNCs in industrial development.  
ಕೈಗಾರಿಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಂಪನಿಗಳ ಪಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿ.
14. Briefly state the features of financial sector reforms in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಹಣಕಾಸು ವಲಯದ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ.
15. Briefly explain the changing role of RBI.  
ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
16. Write a note on present family welfare programmes in India.  
ಭಾರತದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
17. Write a note on New EXIM policy.  
ಹೊಸ ರಫ್ತು ಆಮದು ನೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**PART – C ವಿಭಾಗ 'ಸಿ'****Answer any TWO of the following questions.****(2×10=20)****ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ**

18. Explain the causes and effects of population growth in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
19. Explain the impact of COVID-19 pandemic in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕೋವಿಡ್ 19 ಇದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
20. Explain the public sector reforms in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯದ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
21. Explain the recommendations of the current finance commission.  
ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಣಕಾಸು ನಿಗಮದ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*

(2021 Batch Onwards)

G 103 DC1.1

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**  
**B.A. Semester I – Degree Examination**  
**December - 2022**  
**POLITICAL SCIENCE**  
**BASIC CONCEPTS IN POLITICAL SCIENCE**

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 60

**I Answer ALL the following questions in 2 sentences each.**

(1x6=6)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ೨ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. Define State.  
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
2. Name any two proponents of Philosophical approach to the study of Political Science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರತಿಪಾದಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. Who is the chief propounder of Monistic theory of Sovereignty?  
ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಏಕತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ಯಾರು ?
4. Who is called as the father of Behavioralism?  
ವರ್ತನಾವಾದದ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?
5. Define Political Obligation.  
ರಾಜಕೀಯ ಬಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
6. What is meant by Positive Liberty?  
ಧನಾತ್ಮಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು?

**II Answer any THREE of the following questions in 10 sentences each.**

(4x3=12)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

7. Write a note on the Historical approach to the study of Political Science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
8. Explain the importance of study of Political Science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
9. Mention the differences between State and Government.  
ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
10. Write a note on social justice.  
ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**III Answer any THREE of the following questions in 20 sentences each.**

(6x3=18)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ೨೦ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

11. Explain the importance of Civil Society.  
ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
12. Explain the features of Behavioralism given by David Easton.  
ಡೇವಿಡ್ ಈಸ್ಟನ್‌ನವರ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ತನಾವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

## G 103 DC1.1

13. Explain Gandhian theory of state.  
ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
14. What is power? Explain the kinds of power.  
ಅಧಿಕಾರ ಎಂದರೇನು ? ಅಧಿಕಾರದ ವಿಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

**IV Answer any ONE of the following questions in about 30 sentences each.**

(10x1=10)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ೩೦ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

15. Discuss and explain the elements of state.  
ರಾಜ್ಯದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
16. Define Equality. Explain the kinds of Equality.  
ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ. ಸಮಾನತೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**V Answer any ONE of the following questions in 40 sentences each.**

(14x1=14)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಲ್ವತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

17. Critically evaluate the liberal theory of state.  
ರಾಜ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಉದಾರವಾದಿ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
18. What is Sovereignty? Explain the Pluralistic theory of Sovereignty.  
ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ ಎಂದರೇನು ? ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಬಹುತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

\*\*\*\*\*

(2021 Batch Onwards)

G 103 DC2.1

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination**  
**December - 2022**

**POLITICAL SCIENCE**  
**POLITICAL THEORY**

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 60

**I Answer ALL the following questions in 2 sentences each.**

(1×6=6)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. What is meant by modernism?  
ಆಧುನಿಕತಾವಾದ ಎಂದರೇನು?
2. What is meant by Liberalism?  
ಉದಾರವಾದದ ಅರ್ಥವೇನು?
3. Name any two books authored by J S Mill.  
ಜೆ ಎಸ್ ಮಿಲ್ಸ್ ಬರೆದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
4. Who is Robert Nozick?  
ರಾಬರ್ಟ್ ನೋಝಿಕ್ ಯಾರು?
5. What is meant by Post-colonialism?  
ನಂತರದ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಎಂದರೆ ಏನು?
6. What is Neo Liberalism?  
ನವ ಉದಾರವಾದ ಎಂದರೇನು?

**II Answer any THREE of the following questions in 10 sentences each.**

(4×3=12)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

7. Explain the views of Nehru on secularism.  
ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಬಗ್ಗೆ ನೆಹರೂರವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
8. Explain Minimal State.  
ಕನಿಷ್ಠ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
9. Write a note on post-modernism.  
ಆಧುನಿಕೋತ್ತರವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
10. Explain Rajiv Bhargav's views on secularism.  
ಜಾತ್ಯತೀತತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜೀವ್ ಭಾರ್ಗವ್ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

**III Answer any THREE of the following questions in 20 sentences each.**

(6×3=18)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 20 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

11. Explain traditional approaches to the study of political science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

Contd...2

## G 103 DC2.1

12. Write a note on Marxist political theory  
ಮಾಕ್ಸ್ವಾದಿ ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
13. Write a note on the decline of political theory.  
ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅವನತಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
14. Explain John Rawl's views on liberalism.  
ಉದಾರತಾವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಜೋನ್ ರಾಲ್ಸ್ ರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**IV Answer any ONE of the following questions in about 30 sentences each.**

(10x1=10)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 30 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

15. What is multiculturalism? Explain.  
ಬಹುಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಯಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
16. Explain the views of J S Mill on liberty.  
ಜೆ ಎಸ್ ಮಿಲ್ಲರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಮೇಲಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**V Answer any ONE of the following questions in 40 sentences each.**

(14x1=14)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ 1 ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಲ್ವತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

17. Critically evaluate behavioural approach to the study of political science.  
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ನಡವಳಿಕಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಟೀಕಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. Explain Communitarianism.  
ಸಮುದಾಯವಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*

G 104 DC1.1

(2021 batch onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination**

**December - 2022**

**SOCIOLOGY**  
**UNDERSTANDING SOCIOLOGY**

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 60

**PART - A**

Answer any **FIVE** questions in 2-3 sentences each.

(5x2=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2 -3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is Sociology?  
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದರೇನು?
2. Name the founding fathers of Sociology.  
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಸ್ಥಾಪಕ ಪಿತಾಮಹರುಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
3. Mention any two roles of Sociology in solving social problems.  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
4. What is meant by Sociology of Tourism?  
ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಎಂದರೇನು?
5. List any four types of Social Movements.  
ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.
6. What is sociological perspective?  
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಎಂದರೇನು?
7. What is material culture?  
ಭೌತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?
8. What is socialization?  
ಸಾಮಾಜಿಕರಣ ಎಂದರೇನು?

**PART - B**

Answer any **SIX** of the following:

(6x5=30)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

9. Describe the scope of Sociology.  
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
10. Discuss the importance of the study of Sociology.  
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
11. Explain the various types of social movements.  
ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Contd...2

12. Explain Sociology of Law.  
ಕಾನೂನು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
13. Discuss the functionalist perspective.  
ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
14. Describe the feminist approach.  
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
15. Describe the characteristics of culture.  
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
16. Discuss the concept of 'Looking Glass Self'.  
'ಬಿಂಬಿತ ಸ್ವಪ್ರಜ್ಞೆ' ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
17. Explain the role of family in socialization.  
ಸಾಮಾಜಿಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

### PART - C

Answer any **TWO** of the following:

(2x10=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

18. Discuss the factors and conditions responsible for the emergence of Sociology.  
ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
19. Examine Sociology of disaster and social crisis.  
ವಿಪತ್ತು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
20. Analyze Randall Collins concept of Sociological Eye.  
ರಾಂಡಾಲ್ ಕಾಲಿನ್ಸ್ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕಣ್ಣು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
21. Discuss Mead's theory of "Formation of Self".  
ಮೀಡ್ ಅವರ "ಸ್ವಯಂ ರಚನೆ" ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

\*\*\*\*\*

G 104 DC2.1

(2021 batch onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination**

**December - 2022**

**SOCIOLOGY**

**CHANGING SOCIAL INSTITUTIONS IN INDIA**

Time: 2½ Hours

Max. Marks: 60

**PART - A**

Answer any **FIVE** questions in 2-3 sentences each.

(5x2=10)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 2-3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. What is family?  
ಕುಟುಂಬ ಎಂದರೇನು?
2. Write the meaning of marriage.  
ವಿವಾಹದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. Mention any two problems of elderly.  
ವೃದ್ಧರ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
4. What is fraternal polyandry?  
ಬ್ರಾತೃಯ ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವ ಎಂದರೇನು?
5. Write the meaning of religion.  
ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. What is informal education?  
ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದರೇನು?
7. What is gender division of work?  
ದುಡಿಮೆಯ ಲಿಂಗ ವಿಭಜನೆ ಎಂದರೇನು?
8. What is meant by militancy?  
ಉಗ್ರಗಾಮಿತ್ವ ಎಂದರೇನು?

**PART - B**

Answer any **SIX** of the following:

(6x5=30)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

9. What are the factors responsible for change in Indian family structure?  
ಭಾರತೀಯ ಕುಟುಂಬ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
10. What are the challenges faced by caregivers of elderly?  
ವೃದ್ಧರ ಆರೈಕೆ ಮಾಡುವವರು ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳು ಯಾವುವು?
11. 'Cohabitation in modern India' - Discuss.  
'ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಹಜೀವನ' - ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

Contd...2

12. Examine the problems faced by children due to remarriage of parents.  
ಪೋಷಕರ ಮರುಮದುವೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
13. Write a note on the consequences of divorce.  
ವಿಚ್ಛೇದನದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
14. Examine the religious freedom under the Indian Constitution.  
ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
15. "Education breeds inequality" – Discuss.  
"ಶಿಕ್ಷಣವು ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತದೆ" – ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
16. Analyze education and employability in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
17. Discuss the problem of fundamentalism in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತವಾದದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

### PART - C

Answer any **TWO** of the following:

(2x10=20)

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

18. Discuss democratization of relationship between spouses.  
ಸಂಗಾತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವೀಕರಣವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
19. Analyze the impact of science and secularization on religion.  
ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
20. Discuss technology and job insecurity.  
ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಅಭದ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
21. Write an essay on regionalism in India.  
ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

\*\*\*\*\*

(2021 Batch onwards)

G 105 DC1.1

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**  
**B.A. Semester I – Degree Examination**  
**December - 2022**  
**JOURNALISM**  
**Introduction to Journalism**

Time: 2 ½ Hours

Max. Marks: 60

**I Answer any Five of the following**

(5X10=50)

ಕೆಳಕಂಡ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. Define Communication and explain its types.  
ಸಂವಹನವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ ಅದರ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Explain the content pattern of a newspaper.  
ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ವಸ್ತು ಮಾದರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. What is citizen journalism? What is the role of citizen journalist in the society  
ನಾಗರಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಎಂದರೇನು? ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕ ಪತ್ರಕರ್ತನ ಪಾತ್ರವೇನು?
4. Explain the various types of shots in photography with diagrams  
ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಶಾರ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ರೇಖಾಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
5. Explain the journalistic contributions of M.K.Gandhi to Indian Journalism.  
ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
6. What is tabloid press? Differentiate it with broadsheet newspaper  
ಪೀತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಎಂದರೇನು? ಪೀತ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೂ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
7. What is Mojo? Explain how is Mojo different from traditional journalism?  
ಮೋಜೋ ಎಂದರೇನು? ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಿಂದ ಮೋಜೋ ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನ ವಿವರಿಸಿ.

**Write short notes**

(4X 2½=10)

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. Intrapersonal communication  
ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸಂವಹನ
2. The Vulture and the little girl  
ರಣಹದ್ದು ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿ
3. Inverted pyramid structure  
ತಳೆಕೆಳಗಾದ ಪಿರಮಿಡ್ ರಚನೆ
4. James Augustus Hickey  
ಜೇಮ್ಸ್ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಹಿಕ್ಸಿ

\*\*\*\*\*

G 106 DC1.1

(2021 Batch Onwards)

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester I - Degree Examination**

**DECEMBER - 2022**

**PSYCHOLOGY**

**FOUNDATIONS OF BEHAVIOUR - I**

Time: 2½Hours.

Max Marks: 60

**PART - A**

**I Answer any FIVE questions from the following:**

**(2x5=10)**

1. What are the goals of psychology?
2. Define independent variable.
3. What is a Nerve Impulse?
4. Differentiate between sensation and perception.
5. What is a prototype?
6. Define perceptual set.

**PART - B**

**II Answer any TWO questions in not more than a page each. (5x2=10)**

7. Briefly explain extra sensory perception.
8. Differentiate the roles of somatic and autonomic nervous system in influencing behaviour.
9. Briefly describe the key ethical issues in psychological research

**III Answer the following questions in not more than three pages each.**

**(10x4=40)**

- 10.a. Define psychology. Discuss modern perspectives on psychology.

**OR**

- b. Discuss experimental research design with its merits and demerits.

- 11.a. Identify the parts of a neuron and describe its function.

**OR**

- b. Identify the major structures of the Forebrain and the function of each.

- 12.a. Elaborate the laws of perceptual organization.

**OR**

- b. Define perception. Explain the cues of depth perception.

- 13.a. Trace the history of cognitive revolution.

**OR**

- b. Describe how concepts guide our thinking process.

\*\*\*\*\*

(2022 batch onwards)

G 107 DC1.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ. - ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಡಿಸೆಂಬರ್ - 2022

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - I (a)

ಸಮಯ : 2½ ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 60

- I ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 7 X 3= 21
1. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ
  2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ
  3. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಆರಂಭಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ
  4. ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯರ 'ತೂಕಡಿಕೆಯನು ಕಳೆ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
  5. ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ರತ್ನನ ನಿಲುವೇನು? 'ರತ್ನನ್ ಪರ್ಪಂಚ' ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ
  6. ಮಾಸ್ತಿಯವರ 'ಹೇಮಕೂಟದಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ' ಕಥೆ ಪೌರಾಣಿಕ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದೆ?
- II ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 3X 3= 09
7. ನವೋದಯದ ಕತೆಗಳಿಗೆ ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ
  8. ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಗೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ
  9. 'ರತ್ನನ್ ಪರ್ಪಂಚ'ವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.
  10. ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕಾದ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು 'ಕಾಣಿಕೆ' ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ
  11. 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ'ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಹಲ್ಯೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ
  12. 'ಹೋಳಿಗೆ' ಕತೆಯ ಸ್ಥಳಾಂಶವನ್ನು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ
- III ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಪದ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ 4 X1= 04
13. ಹರಣ ಹೊಸದಾಗಿ ಹೊಳೆದು ಬಾ  
ಬಾಳು ಬೆಳಕಾಗೆ ಬೆಳೆದು ಬಾ  
ಮೈ ತಳೆದು ಬಾ  
ಕೈ ತೊಳೆದು ಬಾ
  14. ಭವದ ಮಾಯೆ ಆಡಗುವಂತೆ  
ಅಹಂಕಾರ ಕರಗುವಂತೆ  
ನಿನ್ನ ಗಾನದನುರಾಗವು  
ಬದುಕ ತುಂಬಲನುಗಾಲವು
- IV ಎರಡು ಪದ್ಯ ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸಾಲಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ 2X2= 04
15. ಸತ್ತಿತೇ ಸಾಹಸವು? ಬತ್ತಿತೇ ಧೃತಿರಸವು
  16. ಇವಳ ಸೊಬಗನವಳು ತೊಟ್ಟು ನೋಡ ಬಯಸಿದೆ
  17. ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ತಾಂ ಮಹಾಕವಿ ಮಣಿಯುವಂತೆ!
  18. ಕನ್ನಡದಲ್ ಪದವಾಡ್ತ ಇಗ್ಗೋದು ರತ್ನನ್ ಪರ್ಪಂಚ!
- V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 3X2= 06
19. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳು
  20. ಹಟ್ಟಿಯಂಗಡಿ ನಾರಾಯಣರಾಯರು
  21. ಎಂ.ಎನ್.ಕಾಮತ್
  22. ಮುದ್ದಣ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

3X2= 06

23. ಪಂಚೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್
24. ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
25. ವನಮಾಲಿ
26. ಗೌತಮೀದೇವಿ

VI ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1X10= 10

27. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆದಿಪ್ರಾಸವನ್ನು ಯಾರು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು?
28. ಕನ್ನಡದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಯಾವುದು?
29. 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
30. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪ್ರಾಸತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?
31. ಮುದ್ರಾಮಂಜೂಷವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
32. 'ಕವಿಶಿಷ್ಯ' ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮವಾಗಿದೆ?
33. ಕುವೆಂಪುರವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ?
34. 'ಗೋಕುಲ ನಿರ್ಗಮನ' ಯಾರ ಗೀತನಾಟಕ?
35. 'ತುತ್ತೂರಿ' ಯಾರ ಕವನವಾಗಿದೆ?
36. 'ಕಡಲತೀರದ ಭಾರ್ಗವ' ಎಂದು ಖ್ಯಾತರಾದವರು ಯಾರು?

\*\*\*\*\*

(2022 batch onwards)

G 107 DC2.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ. - ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಡಿಸೆಂಬರ್ - 2022

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ - I (b)

ಸಮಯ : 2½ ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 60

- I ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 7 X 3= 21
1. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
  2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ ಮತ್ತು ನಿರಂಜನರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ
  3. 'ನಾನೊಮ್ಮೆ ಚಿಲುವೆಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದೆ' ಕವಿತೆ ಸುಂದರ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ?
  4. ಎಸ್.ವಿ.ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ವಚನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?
  5. ಆಸ್ವತ್ತೆಯ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು 'ಶವದ ಮನೆ' ಕತೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ?
  6. ಸರೋಜ ಮತ್ತು ಗಂಗುವಿನ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ 'ಬಯಲಾಟ'ದ ಅನುವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
- II ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 3X 3= 09
7. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದ ಹೇಗೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದೆ?
  8. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು?
  9. 'ಮಾನವ ಬದುಕಿಗೆ ಸದಾಚಾರದ ಹರಿಗೋಲು ಅತಿ ಅಗತ್ಯ' ಎಂಬುದನ್ನು ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ
  10. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟರ 'ಎಣ್ಣೆ ಹೊಯ್ಯಮ್ಮ ದೀಪಕ್ಕೆ' ಕವಿತೆ ಧ್ವನಿಸುವ ಅರ್ಥವೇನು?
  11. ಕಯ್ಯಾರರ 'ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ಮನೆಗೆ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
  12. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸ್ತ್ರೀಶೋಷಣೆಯನ್ನು 'ಅವಳ ಉದ್ಧಾರ' ಕತೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದೆ?
- III ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಪದ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ 4 X1= 04
13. ಆಡಂಬರದ ಉಡುಗೆ, ಗಂಭೀರ ಅವರಣ  
ಕೊಂಚ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎದೆಯ ಸೋಕಬಹುದು;  
ಆದರಾಕೆಯ ಮುಗ್ಧಭಾವ ಸೌಶೀಲ್ಯಗಳು  
ಹರಿತಗೊಳಿಸುವುದವಳ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು
  14. ಕನ್ನಡದ ಛಲವೊಂದೆ,  
ನೆಲವೊಂದೆ, ಬಲವೊಂದೆ,  
ನಾಡನುಳಿಸುವೆವೆಂದೆ  
ಓಡ ಬನ್ನಿ!
- IV ಎರಡು ಪದ್ಯ ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸಾಲಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ 2X2= 04
15. ಗೊತ್ತು ಗುರಿ ಏನೆಂದು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರಿಲ್ಲ
  16. ಹಾಲಳಿಗೆಯ ಬಳಿ ಸಾರುತಿದೆ
  17. ಚಿಗುರ ಮೊಗಕೆ ಮುಗುಳಿನ ನತ್ತ
  18. ಎಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ಕೃಷ್ಣೆಯ ಸೇರಿ ಸಾಗರದತ್ತ ಸಾಗೋಣ!
- V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ 3X2= 06
19. ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯರು
  20. ಕಮ್ಯುನಿಸಂ
  21. ತ.ರಾ.ಸುಬ್ಬರಾಯ
  22. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯ

Contd...2

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

3X2= 06

23. ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
24. ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
25. ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ
26. ದೇವಾಂಗನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

VI ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1X10= 10

27. ಯಾರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಂಘ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು?
28. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಗತಿಶೀಲರ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
29. 'ನಗ್ನಸತ್ಯ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
30. 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ' ಯಾರ ಕಾದಂಬರಿ?
31. 'ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಕನಸು' ಕತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
32. ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ?
33. 'ಕಾರ್ಗಾಲದ ವೈಭವ' ಕವನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ?
34. 'ದುಡಿತವೇ ದೇವರು' ಯಾರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ?
35. ಚದುರಂಗರ ನಿಜನಾಮವೇನು?
36. ಗಿರಿಬಾಲೆಯವರ ಮೊದಲ ಕಥಾಸಂಕಲನ ಯಾವುದು?

\*\*\*\*\*

G 108 DC1.1

(2021 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)  
Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination  
December - 2022**

**English Major – I (a)  
Introduction to Literature**

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

**SECTION A: Introduction to Literature**

- I. A. Answer any ONE of the following in about 200 words: 1x10=10
1. Literature as writing uses peculiar language. Elucidate.
  2. Terry Eagleton argues that literature is a non-pragmatic discourse. Do you agree? Substantiate.
- B. Answer any TWO of the following in about 100 words each: 2x5=10
1. Write a note on the concept of 'literariness' as discussed by Eagleton in his essay.
  2. What did the Romantics revolt against? What did they revive?
  3. What are the salient features of Renaissance?
  4. What are the views of Eagleton on Russian Formalism?

**SECTION B: Literary Forms**

- II. Answer any FOUR of the following in about 100 words each: 4x5= 20
1. Write a note on the character of 'Louisa' in 'Hard Times'.
  2. What is a sonnet? What are the different types of sonnets?
  3. Attempt a brief analysis of Keats' 'Ode to a Nightingale'.
  4. Discuss the theme of fact and fancy in 'Hard Times'.
  5. What are Gray's chief concerns in 'Elegy Written in a Country Churchyard'?
  6. Discuss Doctor Faustus as a morality play.

**SECTION C: Literary Terms and Figurative Language**

- III. A. Answer any TEN of the following in two or three sentences each: 10x2=20
1. What do you understand by a Rhythm?
  2. Explain the importance of Idioms in literature.
  3. What is a Satire?
  4. Explain Synecdoche with examples.
  5. What is a Prologue?
  6. What is a Pun? Give examples.
  7. What is Assonance? How is it used in poetry?
  8. What do you understand by a couplet? Give examples.
  9. What is Assonance? How is it used in poetry?
  10. What is an Apostrophe? How is it used in literature?
  11. Distinguish between Farce and Satire.
  12. What is Dramatic Monologue?
  13. Describe Blank Verse with suitable examples.
  14. Describe Onomatopoeia with examples.
  15. What is Meter?

\*\*\*\*\*

(2021 batch onwards)

G 108 DC2.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination**

**December - 2022**

**English Major – I (b)**  
**Indian Writing in English**

**Time: 2½ hrs.**

**Max Marks: 60**

**SECTION A**

**I. Write short notes on any FOUR of the following in about 100 words each:**

**4x5=20**

1. What is the nature and scope of Indian English Literature?
2. Write short note on Pre-Independence Indian English Prose.
3. Elaborate upon the Indian themes in the poems of Toru Dutt.
4. What is the contribution of Sarojini Naidu to the field of Indian English Poetry?
5. Write a note on the life and works of Swami Vivekananda.
6. Highlight the contributions of Henry Derozio to early Indian English poetry.

**SECTION B**

**II. Answer any ONE of the following in about 200 words:**

**1x10=10**

1. How is the character of Matangini portrayed in the novel 'Raj Mohan's Wife'?
2. Describe the early life of Saguna as a Brahmin convert to Christianity.

**SECTION C**

**III. Answer any THREE of the following in about 200 words each:**

**3x10=30**

1. How did Flora solve the conflict between Lily and the Rose?
2. Critically analyse the poem, 'To India My Native Land'.
3. Attempt a character sketch of the protagonist Sultana in the story, 'Sultana's Dream'.
4. How does Mulk Raj Anand portray the character of Chandu the Barber?
5. How does Swami Vivekananda become the messenger of Indian wisdom to the west? Discuss with reference to the essay 'Chicago Address'.
6. How does B.R. Ambedkar describe the oppressive nature of untouchability in his essay 'A Childhood Journey to Koregaon'?

\*\*\*\*\*

(2021 Batch onwards)

G 111 DC1.1

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)  
Mangaluru**

**B.A. Semester I – Degree Examination**

**December 2022**

**SOCIAL WORK**

**Foundations for social work**

**Time: 2½ Hours**

**Max. Marks: 60**

**PART - A**

**Answer any FIVE questions in two sentences each.**

**(5x2=10)**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. What is meant by Social Work?  
ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಎಂದರೇನು?
2. State any two objectives of Social Work.  
ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. Mention any two assumptions of Social Work.  
ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.
4. What is meant by 'Values' in Social Work?  
ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಮೌಲ್ಯಗಳು' ಎಂದರೇನು?
5. Define the term Profession.  
ವೃತ್ತಿ ಪದವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
6. Mention any two challenges in Social Work Profession.  
ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.
7. What is meant by Social Change?  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದರೇನು?
8. Mention any two roles of Social Worker in Community Development.  
ಸಮುದಾಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.

**PART - B**

**Answer any SIX questions of the following.**

**(6x5=30)**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

9. Write a note on 'Elizabethan Poor Law: 1601.'  
ಎಲಿಜಬೆತ್‌ನ ಬಡ ಕಾನೂನು 1601 ರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**Contd...2**

10. Write a note on methods of Social Work.

ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

11. Differentiate between Professional and Voluntary approach to Social Work.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯದ ವೃತ್ತಿಪರ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತ ವಿಧಾನದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

12. Enumerate the code of ethics for Indian Social Worker.

ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.

13. Write a note on Social work with marginalized sections of the society

ಸಮಾಜದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

14. Explain any five attributes of Profession in Social Work.

ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

15. Write a note on perspectives of Social Work Profession in Indian context.

ಭಾರತೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ವೃತ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

16. Explain Correctional Settings.

ತಿದ್ದುಪಡಿ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

17. Write a note on Medical Social Work.

ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಮಾಜ ಕಾರ್ಯದ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

### PART - C

Answer any **TWO** questions of the following.

(2x10=20)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

18. Trace the history of Social Work in India.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ.

19. Explain the principles of Social Work.

ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

20. What are the problems faced by Social Work Profession in India?

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ವೃತ್ತಿಯು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇನು?

21. Discuss the ideology of Action Groups and Social Movement.

ಕ್ರಿಯಾ ಗುಂಪುಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಳುವಳಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

22. Elaborate Social Work relation to Human Rights and Social Justice.

ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\*\*\*\*\*

(2021 batch onwards)

G 137 LA2.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಎ. - ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಡಿಸೆಂಬರ್ - 2022

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - 1

ಸಮಯ : 2½ ಘಂಟೆ

ಗಂಪ್ಯ ಅಂಕ: 60

- I ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 7 X 3= 21
1. 'ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ' ಭಾವವು ಗಜೇಶ ಮಠನಲ್ಲಿ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
  2. ಯುದ್ಧ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ?
  3. ಧೀರ ಯೇಗನ ಸಾಹಸವು ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
  4. 'ನಾಯಿಯಾದರೂ ತಾಯಿ' ಜನಪದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಆಶಯವೇನು?
  5. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
  6. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ
- II ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 3X 3= 09
7. ತುಳುನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆ 'ಬಂಗಾರದ ಬಟ್ಟಲು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  8. ಹಕ್ಕಿ ಪಲ್ಟಿ ಕವನದ ಆಶಯವೇನು?
  9. ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಲ್ಲನ ಪಾತ್ರದ ಅನನ್ಯತೆಯೇನು?
  10. ಸೀತಾಳಿ ಹೂವಿನ ವಿಧಗಳು ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
  11. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾಕ್ಕೆ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದರಿಂದ ದೊರಕುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು?
  12. ವಿಷಯದ ರಸಗ್ರಹಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಗಳಾವುವು?
- III ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಪದ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ 4 X1= 04
13. ಬಾಲಕ ಹಾಲ ಸವಿದಂತೆ  
ಮರುಳಿನ ಮನದ ಹರ್ಷದಂತೆ  
ಮೂಗರು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ  
ಬಂಜೆಯ ಮನದ ನೇಹದಂತೆ  
ನೆಯಿ ಆರಿದ ನೆಳಲಂತೆ  
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗಜೇಶ್ವರನೊಲವು ನೋಡವ್ವಾ
  14. ಗದ್ದೆಯ ಕಳದಲಿ  
ಗೆಯ್ಮೆಯ ಹುಣಿಯಿಲ್ಲದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ  
ಬಗೆ ಬಗೆ ಕುಣಿತ ಕಂಬಳ ಕೋಲ  
ಗರಡಿಯ ಸಾದಕ ಆಟದ ಮೇಳ
- IV ಎರಡು ಪದ್ಯ ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸಾಲಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ 2X2= 04
15. ಒಲಿದವರ ಕೊಲುವೆಡೆ ಮಸೆದ ಕೂರಲಗೇಕೆ?
  16. ಬೀರರ ಗಂಡೆದೆ ಬಿರ್ದಿನ ನಾಡು
  17. ಆಗಲ ಮೋರೆಯ ಚೂಪು ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿ
  18. ಪ್ರಕೃತಿ ಮನುಜನ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಚುವುದೇ ಸೇಡು?

Contd...2

3X2= 06

V ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

19. ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯ
20. ಮಾರ್ಕೋನಿ
21. ಹೆಣ್ಣಾಳಿಕೆಯ ನಾಡು
22. ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್

3X2= 06

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

23. ಬಾಕೀ ಸಂತಾನ
24. ಕೆ.ಪಿ.ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
25. ಮೇರಿ ಕ್ಯೂರಿ
26. ಕನ್ನಡ ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ

1X10= 10

VI ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

27. ವಿಷಯದ ರಸಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದುದು ಯಾವುದು?
28. ವಿಕಿಮೀಡಿಯಾ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಎಲ್ಲಿದೆ?
29. ಗಜೇಶ ಮಸಣಯ್ಯನ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?
30. ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಸಂಕಲನದ ಹೆಸರೇನು?
31. 'ಎಲೆಗಳ' ಕಥಾ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಬರೆದವರಾರು?
32. 'ಕಸ್ತೂರಿ' ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಸಂಪಾದಕರು ಯಾರು?
33. ವೈನಾಡಿನ ನರಭಕ್ಷಕ ಕಥೆಯು ಯಾವ ಲೇಖಕರ ನೈಜ ಅನುಭವದ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ?
34. 'ಸಂಗಾತ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕನಾರು?
35. ಜನಪದ ಕಥೆ ಎಂದರೇನು?
36. ಎಂ.ಎಸ್.ಶ್ರೀರಾಮ್ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಥಾಸಂಕಲನ ಯಾವುದು?

\*\*\*\*\*

G 735 LA1.1

(2021 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)  
Mangaluru**

**B.A./ B.Com./B.B.A./B.Sc./B.C.A. - Semester I – Degree Examination  
December - 2022**

**ENGLISH**

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

**UNIT - I (PROSE)**

**I. A Answer the following in a word/phrase/sentence each:**

**(5x1=5)**

1. Tocqueville examines patriotism in all its forms particularly in the interrelationships between man, government and \_\_\_\_\_.
2. According to the lesson, 'The Power of Prayer', Adversity always presents opportunities for \_\_\_\_\_.
3. The eighteen 'flesh and blood machines' are replaced by machines of steel which spout out pins by the hundred million. What does the underlined phrase mean?
4. The essay, 'A Hanging' is set in \_\_\_\_\_.
5. In a period where patriotism is self-oriented and driven by personal advantage it is important to disintegrate the public and private interests. TRUE/FALSE.

**B. Answer any THREE of the following in about 180 words each:**

**(3x5=15)**

1. What does Tocqueville say about irrational patriotism under monarchy?
2. Describe the tiny temple town of Rameswaram as a vehicle of moral growth.
3. Elaborate on the significance of the prisoner avoiding a puddle and its impact on the readers.
4. Discuss how capitalism turns people into dangerous lunatics in the real world?

**UNIT - II (POETRY)**

**II. Answer any TWO of the following in about 180 words each:**

**(2x5= 10)**

1. Explain how cosmic pattern is connected to the pattern of human life in the poem, "Night and death."
2. How is the tiger portrayed as a mythical beast which is almost inexplicable in its beauty and glory?
3. How is death presented in the poem, "Do Not Go Gentle into That Good Night?"
4. Comment briefly on the treatment of time in the poem, "A Hot Noon in Malabar."

**UNIT - III (SHORT STORY)**

**III. Answer any TWO of the following in about 180 words each.**

**(2x5=10)**

1. How did the narrator of the story, 'Getting Married' solve the problem of buying the chest of drawers?
2. Do you think the narrator had a role in arranging all the things for their marriage in, 'Getting Married'?
3. Examine Pahom's state of mind as he moves from being a peasant to becoming a landowner.
4. Why does Pahom buy more and more land? What does this signify?

Contd...2

**UNIT – IV (GRAMMAR AND WRITING SKILLS)****IV A. Fill in the blanks with appropriate idioms and phrases given in brackets. (5x1=5)**

1. Apparently, he has stopped gossiping and promises to \_\_\_\_\_ this year.
2. I read the government's \_\_\_\_\_ on the great state of the health issues.
3. The government \_\_\_\_\_ the Olympics to save the city money.
4. We're hoping that we'll at least \_\_\_\_\_ and perhaps make a small profit.
5. Detectives will \_\_\_\_\_, in their efforts to find those responsible.

**[ leave no stone unturned, turn over a new leaf, bank on, highly coloured report, break even, bring home the bacon, at all costs]**

**B. Write a dialogue in about 150 words in five turns each. (1x5=5)**

Write a dialogue that takes place between you and your class guide seeking guidance as you are unable to attend yoga classes due to health issues.

**C. Develop a story based on the hints given below in about 150 words. (1x5=5)**

A farmer---- huge farm---- scarcity of water----- neighbour---- bought his well ---- cunning neighbour---- did not permit to draw water---- neighbour's argument-sold well not water----- emperor--- wisest courtier---- questioned the neighbor---- pay rent to farmer----- or empty water----- realized mistake---- farmer grateful to the emperor---- happily went home.

**D. Read the following passage and answer the questions that follow. (5x1=5)**

The majority of successful senior managers do not closely follow the classical rational model of first clarifying goals, assessing the problem, formulating options, estimating likelihoods of success, making a decision, and only then taking action to implement the decision. Rather, in their day-by-day tactical maneuvers, these senior executives rely on what is vaguely termed "intuition" to manage a network of interrelated problems that require them to deal with ambiguity, inconsistency, novelty, and surprise; and to integrate action into the process to thinking.

Generations of writers on management have recognized that some practicing managers rely heavily on intuition. In general, however, such writers display a poor grasp of what intuition is. Some see it as the opposite of rationality; others view it as an excuse for capriciousness.

Isenberg's recent research on the cognitive processes of senior managers reveals that managers' intuition is neither of these. Rather, senior managers use intuition in at least five distinct ways. First, they intuitively sense when a problem exists. Second, managers rely on intuition to perform well-learned behavior patterns rapidly. This intuition is not arbitrary or irrational, but is based on years of painstaking practice and hands-on experience that build skills. A third function of intuition is to synthesize isolated bits of data and practice into an integrated picture, often in an "Aha!" experience. Fourth, some managers use intuition as a check on the results of more rational analysis. Most senior executives are familiar with the formal decision

analysis models and tools, and those who use such systematic methods for reaching decisions are occasionally leery of solutions suggested by these methods which run counter to their sense of the correct course of action. Finally, managers can use intuition to bypass in-depth analysis and move rapidly to engender a plausible solution. Used in this way, intuition is an almost instantaneous cognitive process in which a manager recognizes familiar patterns.

One of the implications of the intuitive style of executive management is that "thinking" is inseparable from acting. Since managers often "know" what is right before they can analyze and explain it, they frequently act first and explain later. Analysis is inextricably tied to action in thinking/acting cycles, in which managers develop thoughts about their companies and organizations not by analyzing a problematic situation and then acting, but by acting and analyzing in close concert. Given the great uncertainty of many of the management issues that they face, senior managers often instigate a course of action simply to learn more about an issue. They then use the results of the action to develop a more complete understanding of the issue. One implication of thinking/acting cycles is that action is often part of defining the problem, not just of implementing the solution.

**1. According to the passage, senior managers use intuition in all of the following ways EXCEPT to**

- (a) speed up of the creation of a solution to a problem.
- (b) bring together disparate facts
- (c) stipulate clear goals

**2. The passage suggests which of the following about the "writers on management"**

- (a) They have criticized managers for not following the classical rational model of decision analysis.
- (b) They have relied in drawing their conclusions on what managers say rather than on what managers do.
- (c) They have misunderstood how managers use intuition in making business decisions.

**3. According to the passage, the classical model of decision analysis includes all of the following EXCEPT**

- (a) creation of possible solutions to a problem
- (b) establishment of clear goals to be reached by the decision
- (c) action undertaken in order to discover more information about a problem

**4. The passage provides support for which of the following statements?**

- (a) Managers cannot justify their intuitive decisions.
- (b) Managers' intuition works contrary to their rational and analytical skills
- (c) Intuition enables managers to employ their practical experience more efficiently.

**5. Give a suitable title to the passage.**

\*\*\*\*\*

(2022 batch onwards)

G 736.LA 3.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)**

**Mangaluru**

**B.A./B.Com/B.B.A/B.Sc./B.C.A Semester I - Degree Examination**

**December - 2022**

**HINDI**

Time: 2 ½ hrs.

Max Marks: 60

**I किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए: (2x5=10)**

1. भाषा की परिभाषा लिखकर, उसके स्वरूप को समझाइए।
2. व्यंजन वर्ण किसे कहते हैं? उसके भेदों को समझाइए।
3. संधि किसे कहते हैं? उसके प्रमुख भेदों को उदाहरण के साथ समझाइए।
4. अर्थ के आधार पर शब्द के कितने भेद हैं? उदाहरण के साथ समझाइए।

**II. अ) निम्नलिखित शब्दों का तद्भव रूप लिखिए: (5x1=05)**

1. अग्नि
2. ओष्ठ
3. अंधकार
4. उज्वल
5. तीक्ष्ण

**आ) निम्नलिखित शब्दों का शुद्ध रूप लिखिए: (5x1=05)**

1. अनधिकार
2. मन्त्रीवर
3. स्मसान
4. अत्याधिक
5. हस्थक्षेप

**III. एक वाक्य में उत्तर लिखिए: (10x1=10)**

1. बहुत दिनों के बाद बाजारों में क्या दिखाई दे रही थी?
2. सूर्य कैसे चल रहा था?
3. काकपुराण के विवेचन में अचानक क्या पडी?
4. 'गिल्लू' के रचनाकार कौन है?
5. गिलहरियों के जीवन की अवधि कितने वर्ष होती है?
6. 'पृथ्वीराज की आँखे' एकांकी के रचनाकार कौन है?
7. कालिन्दी के पति का नाम क्या है?
8. सबसे अच्छी ढोलक कौन बजाती थी?
9. परशुराम ने कर्ण से क्या कहा था?
10. कर्ण किसके कारण से अभागे बन गया था?

**IV. निम्नलिखित अवतरण का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: (2x5 = 10)**

1. "चुप कर, मेरा वीर। रोयेगा तो वह मुसलमान पकड कर ले जाएगा, मैं वारी जाऊँ, चुप कर।"

**अथवा**

"क्या हो जाएगा, कहाँ टिका लेगी इन्हें? शहर के लोग हैं, इनकी मेहमानदारी हमारे बस की नहीं।"

**Contd...2**

2. “तुम्हारी स्वामिभक्ति देखकर मुझे गर्व हो रहा है। तुम शूर हो, गुणी हो और दानी भी हो।”

अथवा

“सोच लो --- यह घर या वह घर। मेरे भाई का ब्याह है। इस मौके पर चली गई तो वापस घुसने नहीं दूँगा। पडी रहना सारी उमर बाप के द्वारे।”

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

1. पठित कहानी “मलबे का मालिक” के आधार पर आजादी के बाद उत्पन्न घटना क्रम पर प्रकाश डालिए।

अथवा

2. ‘गिल्लू’ कहानी का सारांश लिखकर, उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(10×1=10)

1. “आखेट” एकांकी का सारांश लिखते हुए एकांकी के संदेश को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

2. “पृथ्वीराज की आँखे” एकांकी का सारांश लिखकर एकांकीकार के उद्देश्य सविस्तार लिखिए।

\*\*\*\*\*

G 739.LA 8.1

(2021 Batch onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A. /B.Sc./B.Com/B.C.A/B.B.A Semester I - Degree Examination

December - 2022

KONKANI

Time: 2 ½ Hours

Max. Marks: 60

ಕವನಾಂ- ಯುನಿಟ್ 1

I ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಕವನಾಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಬರಯಾ : (5×1=5)

೧. ಚಲ್ತೆಂ ಹಾವೆಂ ದಖ್ಖಾಂ  
ಆಂಗವ್ಡ್ ಕಲೆಲ್ಯಾಂನಿ  
ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಶೆಂಭರ್ ಮಯ್ಲಾಂ  
ಮಾತ್ಯಾಕ್ ರವುನ್ ಪೊಟ್ಟಿ  
ಖಾಂದಾರ್ ಲಾಂಬ್ಜಿ ಜೋಳಿ  
ಓಂಠ್ ಹಾಲೊವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಂನಿ
೨. ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಭಾಸ್ ಚ್ ವೆಗ್ಳಿ  
ಮೊನೆಪಣಾಂತ್ ಪಾಂಗುರ್ಲೆಲಿ  
ಘಟ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂ ಪಂದಾಕ್  
ಸಾ - ತಾಟ್ ಬಾಳಾಂಕ್ ರಾಕ್ಲ್ಯಾ  
ಭಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗಾಂವ್ ಭರ್ ಮಾನ್  
ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಸದಾಂ  
ಸನ್ಮಾನ್
೩. ಹರ್ ಎಕಾ ತಾರ್ವಾಟ್ಯಾ ಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್  
ಆಸ್ರಾ ಏಕ್ ದಯೊ ತಾಂಡುನ್ ಭಿತರ್ಲೊ  
ಆನಿ ಆಸ್ರಾ ಏಕ್ ಗಾಂವ್  
ಪಯ್ಸ್ ಪಲ್ತಡಿ ಶೆಣಿಲ್ಲ್ಯೊ

II. ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ : (1×5=5)

೧. ಕೊಣಾಕ್ ತಾಪ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಮಾಗ್ತಾ?
೨. ನ್ಹಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾ?
೩. ಚಾಮ್ಪಾಚೊ ವ್ಹಾಣೊ ಘೆವ್ನ್ ಕವಿ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ವೆತಾ?
೪. ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾಚೆಂ ಖಂಚೆಂಯ್ ಏಕ್ ಕವನ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಾ.
೫. ತಾರ್ವಾಟಿ ಕವನಾಚಿ ಲೇಖಕಿ ಕೋಣ್?

III ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ : (5×1=5)

೧. ವೈರಸ್ ಕಶೆಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಮಾರಕಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ?
೨. "ಮ್ಹಜಿ ಸಪಣ್ ವೋರಿ" ಕವನಾಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಬರಯಾ .

ಗದ್ಯ ಭಾಗ್ ಯುನಿಟ್ -೨

I ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ : (1×5=5)

೧. ಪಪ್ಪ ಖಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ತಾಲೊ?
೨. ತುಳಸ್ ಕಾಣ್ಯೆಚೊ ಬರಯ್ತಾರ್ ಕೋಣ್?
೩. ಆಲಿಸ್ ಬಾಯೆಚೊ ಪೊಸೊ ಪೂತ್ ಕೋಣ್?
೪. "ಲಿಪ್ ಸ್ಪಿಕ್" ನಿಶಾನಿ ಕೋಣ್ ದಿತಾ?

II. ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಪಾತ್ರಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಯಾ:

(5×1=5)

೧. ಜೊಸ್ನಿ

೨. ಸೈಕಲ್

III ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(5×1=5)

೧. ತುಳಸಿ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಭುಕ್ ಧಾಂಭಂವ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ವಿವರ್ಸಿಯಾ.

೨. ಲೇಖಕಾಕ್ ಸೈಕಲಾರ್ ಜಾಲೊ ಅನುಭವ್ ಕಳಯಾ.

ಯುನಿಟ್ - ೩ ನಾಟಕ್

I ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ :

(5×1=5)

೧. ಮಿರೊಣ್ ಕೋಣ್?

೨. ಫಾ. ಜೇಮ್ಸ್ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ತಾ?

೩. ಶಿವಾಯ್ ಗಿರಿ ನಾಟಕಾಚೊ ಬರಯ್ತಾರ್ ಕೋಣ್?

೪. ಕೋಣ್ ವಿಧವ್ ಸ್ತ್ರೀ?

೫. ಗೊವ್ಪಿಕ್ ಮಂಡಳಿಚ್ಯಾ ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸಾಂದ್ರಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರಾ.

II ಖಿಂಚಿಯ್ ಏಕ್ ವಾಖ್ಯಾ ಕೊಣೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಳಯಾ.

(5×1=5)

೧. " ಬಳ್ ಆಸ್ ಲ್ಹಾಂಚೆಂ ಬೊಳ್ಕೆಂ "

೨. " ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಆಧಾರ್ ದೀಂವ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಯಿ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಆಧಾರ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರಿಚೊನಾ "

III ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(5×1=5)

೧. ದೆನಿಸಾ ಥಂಯ್ ಘಡ್ ಲ್ಲೆಂ ಅನಾಹುತ್ ಬರಯಾ.

೨. ಫಾ ಜೇಮ್ಸ್ ಥಂಯ್ ಘಡ್ ಲ್ಲೆಂ ಅನಾಹುತ್ ವಿವರ್ಸಿಯಾ.

ಯುನಿಟ್ ೪ - ವ್ಯಾಕರಣ್

I ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ :

(5×1=5)

೧. ಸ್ವರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ?

೨. ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆ ಲಿಂಗ್ ಖಂಚೆ?

೩. ನಾಮಪದಕ್ ಏಕ್ ಉದಾಹರಣ್ ದಿಯಾ.

೪. ವರ್ಣ್ ಮಾಲೆಂತ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ವರ್ಣ್ ಆಸಾತ್?

೫. ಏಕ್ ವಚನ್ - ಬಹುವಚನಾಕ್ ಉದಾಹರಣ್ ದಿಯಾ.

II ಖಿಂಚಾಯ್ ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ:

(5×2=10)

೧. ನಾಮಪದ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಬರಯಾ.

೨. ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿಂ ಲಿಂಗಾಂ ಚರ್ಚಾ ಕರಾ.

೩. ಕೊಂಕ್ಣೆಚಿ ವರ್ಣಮಾಲಾ ಬರವ್ನ್ ಚರ್ಚೆ ಕರಾ.

\*\*\*\*\*

(2021 batch onwards)

G 740 LA7.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)  
Mangaluru**

**B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. Semester I– Degree Examination**

**ADDITIONAL ENGLISH  
CROSS CULTURAL TEXTS-I  
December 2022**

**Time: 2½ hrs.**

**Max Marks: 60**

**UNIT - I (PROSE)**

- I. A. Answer any TWO of the following in about 100-150 words each: (2x5=10)**
1. Describe the social setting of the short-story 'A Waterfall of Horses'.
  2. What is the significance of the title 'The Adventure of the Speckled Band'?
  3. Shashi Tharoor describes India in a very pessimistic manner. Comment.
  4. Who is the Human Phonograph? What role do they play in the short story?

- B. Answer any ONE of the following in about 250-300 words: (1x10=10)**
1. "Violence of temper approaching mania has been hereditary in the men of the family, and in my stepfather's case it had, I believe, been intensified by his long residence in the tropics." Comment on the above with respect to the person who is referred to in 'The Adventure of the Speckled Band'.
  2. Discuss the major themes and concerns covered by Shashi Tharoor in the introduction to his book *India: From Midnight to the Millennium and Beyond* with respect to contemporary issues affecting Indian society.

**UNIT – II (NOVEL)**

- II. Answer any ONE of the following in about 250-300 words: (1x10=10)**
1. How does the geographical state in which *The Girl from Nongrim Hills* become a character in the novel?
  2. Critically analyze any two characters in the novel *The Girl from Nongrim Hills*.

**UNIT - III (POETRY)**

- III. A Annotate any TWO of the following in about 100-150 words each: (2x5=10)**
1. All along the watchtower  
Princes kept the view  
While all the women came and went  
Barefoot servants, too  
Well, uh, outside in the cold distance  
A wildcat did growl  
Two riders were approaching  
And the wind began to howl

**Contd...2**

2. if you have to sit for hours  
staring at your computer screen  
or hunched over your  
typewriter  
searching for words,  
don't do it.  
if you're doing it for money or  
fame,  
don't do it.  
if you're doing it because you want  
women in your bed,  
don't do it.  
if you have to sit there and  
rewrite it again and again,  
don't do it.
3. But Oh! 'tis coldly cruel to wound  
The bosom whose blood must gush unbound.  
No tear is so bright as the tear that flows  
For erring woman's unpitied woes;  
And blest be forever his honoured name  
Who shelters an orphan from sorrow and shame!

**B Answer any TWO of the following in about 100-150 words each: (2x5=10)**

1. How does 'The Orphan Girl' talk about war?
2. Critically analyze the mythical imagery used in 'Ms Millitancy'
3. What arguments does Charles Bukowski make about writing?
4. Write a short-note on Bob Dylan's influences and how they affect the composition of "All Along the Watchtower"

**UNIT – IV (Grammar and Writing Skills)**

**IV. A. Fill in the blanks with appropriate idioms from the options given below. (5x1=5)  
at all costs , to turn a new leaf, make a beeline, donkey's years, pull up your socks, to bank on, break even, copycat, on the bench**

1. Sudhir tried his best to \_\_\_\_\_ but was unable to combat inflation and rising rent.
2. Stella and Mary \_\_\_\_\_ for the bookshop once the latest edition arrived.
3. It has been \_\_\_\_\_ since we saw a lunar eclipse.
4. I have been trying \_\_\_\_\_ and quit smoking.
5. They can \_\_\_\_\_ the senator's support to pass the legislation.

**B. Write a report for the following scenario in about 200 words. (1x5=5)**

1. The NSS unit of your college recently held a cleaning-drive at a popular local beach. You are Pramod/Krithika, a second-year journalism student who was sent to cover the event. Write a report of the event to be sent to a local news website.

\*\*\*\*\*

--	--	--	--	--	--	--

**St. Aloysius College (Autonomous)**  
**Mangaluru**

**B.A./B.Sc. /B.Com./B.B.A./B.C.A. - Semester I - Degree Examination**  
**December - 2022**

**FRENCH**

**Time: 2½ hrs.**

**Max Marks: 60**

**(8x1=8)**

**I. Répondez en utilisant le pronom EN ou Y.**

1. Sony boit du café?
2. Voulez-vous manger un chocolat?
3. Les employés sont dans le bureau?
4. Il pense à son travail?
5. Il a beaucoup de cousins.
6. Est-ce qu'elle vient d'Inde?
7. Il va en France?
8. Vous achetez deux livres pour Paul?

**II. Répondez en utilisant les Subjectifs.**

**(4x1=4)**

1. Il ne faut pas que vous (parler)..... pendant le cours.
2. Il est important qu'il (aller)..... à son rendez-vous.
3. Il faut que tu ( être) ..... à l'heure chez le médecin.
4. Je serai ravi qu'il (réussir) .....son concours

**III. Comparez**

**(4x1=4)**

1. Les chinois et les indiens fabriquent des portables. (=)
2. Le fauteuil et la chaise (+ lourd)
3. Ryan et son frère. (mangent du riz -)
4. Valérie et Denis chantent. (bien +)

**IV. Mettez les phrases au futur simple**

**(4x1=4)**

1. Le week-end prochain ils .....(*courir*) un marathon.
2. Bientôt, les hommes ..... (*habiter*) sur Mars.
3. En 2023, nous..... (*avoir*) deux jours par semaine
4. Dans deux jours Luke Skywalker et Han Solo..... (*passer*) par Terre.

**V. Répondez aux questions**

**(4x5=20)**

1. Expliquez l'enseignement en France.
2. Résumer l'article quelle école pour demain?
3. Expliquez le travail en France en dix points.
4. Expliquez le système politique en France

G 750 LA6.1

(1x5=5)

## VI. Dialoguez sur le sujet suivant:

Votre ami va passer un examen ou un entrein pour trouver du travail. Il n'est pas sûr de lui. Vous le rassurez.

Ou

Vous êtes avec un(e) ami (e). Vous entrez dans un magasin pour acheter un vêtement (ou un sac, etc). La vendeuse vous accueille. Vous demandez conseil. Vous choisissez. Vous essayez le vêtement etc.

(5)

## VII. Ecrivez une lettre de demande d'emploi.

(5x2=10)

## VIII. COMPREHENSION

La guerre de Troie (Trojan War) est l'une des guerres les plus célèbres de l'histoire. Il est bien connu pour sa durée de 10 ans, pour l'héroïsme d'un certain nombre de personnages légendaires et pour le cheval de Troie. Ce qui n'est peut-être pas familier, cependant, c'est l'histoire du début de la guerre.

Selon le mythe grec, le conflit entre les Troyens et les Grecs a commencé au mariage de Pélée, roi de Thessalie, et de Thétis, une nymphe de la mer. Tous les dieux et déesses avaient été invités à la célébration du mariage à Troie, à l'exception d'Eris, déesse de la discorde. Elle avait été omise de la liste des invités parce que sa présence mettait toujours les mortels et les immortels en conflit.

Pour se venger de ceux qui l'avaient méprisée, Eris a décidé de provoquer une escarmouche. Au milieu de la salle de banquet, elle lança une pomme d'or marquée « pour la plus belle ». Toutes les déesses ont commencé à marchander pour savoir qui devrait la posséder. Les dieux et les déesses ont atteint une impasse lorsque le choix a été réduit à Héra, Athéna et Aphrodite. Quelqu'un était nécessaire pour régler la controverse en choisissant un gagnant. Le travail est finalement tombé à Paris, fils du roi Priam de Troie, qui était réputé être un bon juge de beauté. Paris n'avait pas la tâche facile. Chaque déesse, désireuse de gagner la pomme d'or, a essayé de le corrompre agressivement.

« Je vous accorderai de vastes royaumes à gouverner », a promis Héra. "Les vastes royaumes ne sont rien en comparaison de mon don", a contredit Athéna. « Choisissez-moi et je verrai que vous remportez la victoire et la gloire à la guerre. » Aphrodite a cependant surpassé ses adversaires. Elle remporte la pomme d'or en offrant à Paris Hélène, fille de Zeus et la plus belle mortelle du pays. Paris, soucieux de réclamer Hélène, partit pour Sparte en Grèce.

Si Paris apprit qu'Hélène était mariée, il accepta néanmoins l'hospitalité de son mari, le roi Ménélas de Sparte. Par conséquent, Ménélas a été indigné pour un certain nombre de raisons lorsque Paris est parti, ramenant Hélène et une grande partie de la richesse du roi à Troie. Ménélas a rassemblé ses forces loyales et a mis le cap sur Troie pour commencer la guerre pour récupérer Helen.

1. Selon la mythologie grecque, quand le conflit entre les Troyens et les Grecs a-t-il commencé ?
2. Quelle était la tâche assignée à Paris ?
3. Eris était connue pour \_\_\_\_\_ à la fois des mortels et des immortels.
  - a) complot contre
  - b) créer des conflits entre
  - c) se sentir hostile envers
  - d) ignorer
4. Chaque déesse a essayé \_\_\_\_\_ de soudoyer Paris.
  - a) audacieusement
  - b) effectivement
  - c) secrètement
  - d) Réponse non disponible
5. Quelle escarmouche Eris a-t-il provoqué pendant le mariage ?

G 751 LA5.1

(2021 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)  
Mangaluru**

**B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A Semester I – Degree Examination**

**December - 2022**

**MALAYALAM**

**Time: 2½ hrs.**

**Max Marks:60**

**I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (5x1=5)**

1. ചെറുശ്ശേരി കൃഷ്ണഗാഥ രചിച്ചത് ആരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരുന്നു? ?
2. സീത ഹനുമന്ററെ കൈയിൽ കൊടുത്തുവിടുന്ന അടയാളമെന്ത്?
3. നീ എന്ന സർവ്വ നാമത്തിന്റെ പ്രയോഗ ഭേദങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?
4. മുക്കന്ററെ ദിനചര്യ എപ്രകാരമായിരുന്നു?
5. കേശവൻനായർക്ക് പശുവിനെ വിൽക്കേണ്ടി വന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

**II. മൂന്നെണ്ണത്തിന് സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക (3x4=12)**

6. കിമിതിരഘുകുലവരചരിതം ക്രമേണ മേ കീർത്തിച്ചിതാകാശമാർഗ്ഗേ മനോഹരം..
7. ഇന്നിനി നമ്മെ മറന്നുപോയെന്നാലും എന്തൊരു കണ്ണിനോ പുണ്യമുണ്ടോ
8. പാർട്ടികൾ പലതാണ്.എല്ലാത്തിലും മുക്കന്ററെ ചേരും..
9. ഞാൻ മുടിഞ്ഞൊട്ടെ എന്നാലും ചെയ്യരുതാത്തതു ചെയ്യുകില്ല..

**III. ഒരു പുറത്തിൽ കുറയാതെ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (2x8=16)**

10. കുശനിപ്പണിക്കാരൻ ലക്ഷപ്രഭുവായതെങ്ങിനെ ?
11. മുതിർന്നവരെ നീ എന്നു വിളിക്കുന്നത് അവരെ വധിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണെന്ന് കാണിക്കാൻ ലേഖകൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന ഉദാഹരണമെന്ത് ?
12. കൃഷ്ണനെ കാണാൻപോകുന്ന കുചേലന്ററെ ചിന്തകളെന്തെല്ലാമായിരുന്നു?

**IV. രണ്ടു പുറത്തിൽ കുറയാതെ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (2x10=20)**

13. ദൂതനെന്ന നിലയിൽ ഹനുമന്ററെ വ്യക്തിത്വം നിരൂപണം ചെയ്യുക
14. ഒരു സാധാരണ കൃഷിക്കാരന്ററെ നിസ്സഹായത 'കൃഷിക്കാരൻ' എന്ന കഥയിൽ വിവരിക്കുന്നതെപ്രകാരമാണ് ?
15. വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക് എന്ന കഥ നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത് ?.

**V. നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചെഴുതുക (7x1=7)**

16. പൂജകബഹുവചനം എന്നാലെന്ത് ?
17. തത്ത്വം എന്നാലെന്ത്?
18. പൂർണ്ണ ക്രിയക്കു രണ്ട് ഉദാഹരണമെഴുതുക
19. തെറ്റു തിരുത്തുക  
അവതി, സായാനം,
20. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക  
കടുംപിടുത്തം, കാലം കഴിക്കുക
21. വാക്യത്തിലെ തെറ്റു തിരുത്തുക  
രാമു മീനെ പിടിക്കാൻ പോയി

\*\*\*\*\*

(2022 batch onwards)

G 702 SB 1.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)  
Mangaluru

B. A /B. Sc / B.C.A Semester I – Degree Examination  
December – 2022

ENVIRONMENTAL STUDIES AND VALUE EDUCATION

Time: 2 hrs.

Max Marks: 50

PART – A  
ENVIRONMENTAL STUDIES

I. Answer any **TEN** of the following Questions: (2x10=20)

1. What is desertification?  
ಮರುಭೂಮೀಕರಣ ಎಂದರೇನು?
2. Write any two significances of The Wildlife Protection Act, 1972.  
ವನ್ಯಜೀವಿ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಕಾಯಿದೆ, 1972 ರ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
3. What is solid waste management?  
ಘನತ್ಯಾಜ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಎಂದರೇನು?
4. What is ecological succession?  
ಪರಿಸರ ಅನುಕ್ರಮ ಎಂದರೇನು?
5. What is acid rain? Mention the names of the gases involved in acid rain formation.  
ಆಮ್ಲ ಮಳೆ ಎಂದರೇನು? ಆಮ್ಲ ಮಳೆ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಅನಿಲಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
6. What are decomposers? Give an example.  
ವಿಘಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
7. What is incineration?  
ದಹನ ಎಂದರೇನು?
8. What is biodiversity? Mention the types.  
ಜೀವವೈವಿಧ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
9. What are biodegradable wastes? Give an example.  
ಜೈವಿಕ ವಿಘಟನೀಯ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ಯಾವುವು? ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.
10. Define Environmental ethics.  
ಪರಿಸರ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿ.
11. What do you mean by forests?  
ಅರಣ್ಯ ಎಂದರೇನು?
12. What are sacred grooves?  
ಪವಿತ್ರ ಚಡಿಗಳು ಯಾವುವು?

Contd...2

**II. Answer any ONE of the following questions. (1x5=5)**

13. Explain any two methods of water conservation.

ನೀರಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

14. Write short notes on Biodiversity Hotspots with special reference to India.

ಭಾರತದ ವಿಶೇಷ ಉಲ್ಲೇಖದೊಂದಿಗೆ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯ ಹಾಟ್‌ಸ್ಪಾಟ್‌ಗಳ ಕುರಿತು ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**III. Answer any ONE of the following questions. (10x1=10)**

15. Add a brief note on the environmental movements in India.

ಭಾರತದ ಪರಿಸರ ಚಳುವಳಿಗಳ ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ.

16. What is disaster management? What are the self-protection measures taken during flood?

ವಿಪತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ ಎಂದರೇನು? ಪ್ರವಾಹದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸ್ವಯಂ ರಕ್ಷಣಾ ಕ್ರಮಗಳೇನು?

**PART – B****VALUE EDUCATION****I. Answer any ONE of the following in not less than a page. (5x1=5)**

17. Explain five elements of the Integral Pedagogical Paradigm (IPP).

ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾದರಿಯ ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ

18. Write down the need for the right self-esteem.

ಸರಿಯಾದ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**II. Answer any ONE of the following in not less than two pages. (10x1=10)**

19. Explain the techniques to enhance critical thinking skills.

ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

20. Explain the support system available at the college to reach out to society.

ಸಮಾಜವನ್ನು ತಲುಪಲು ಲಾಭ್ಯವಿರುವ ಬೆಂಬಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

\*\*\*\*\*